



**Les
conservatoires
de Paris**

Année 2026
Epreuves des examens d'admission en cycle spécialisé

SAXHORN / EUPHONIUM

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle
 - b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle
- Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
HAENDEL, Georg Friedrich	Concerto en Fa mineur (transcrit pour tuba et piano par A. Lafosse)	Leduc	AL20532
VIVALDI, Antonio	<i>Sonate n°1</i> en Si b Majeur RV47 pour violoncelle et basse continue (transcrite pour tuba et piano ou orgue par J.G. Mortimer)	Marc Reift	EMR323 T
FIOCCO, Joseph Hector	<i>Arioso and Allegro</i> pour euphonium et piano	Leduc	RMPC0207
BOZZA, Eugène	New Orleans, pour saxhorn et piano	Alphonse Leduc	AL23234

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
Jean Aubain	Thème et variations	Amphion	A 333
Jules Semler-Collery	Cantabile et divertissement	Eschig	ME 7407
Pierre Villette	Fantaisie concertante	Leduc	AL 23240

Inspection de la musique