



**Les
conservatoires
de Paris**

FLûTE TRAVERSIERE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle

b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Le programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
DANZI, Frantz	"Concerto n°2 ré mineur " op.31 pour flûte et piano , mvt 2 Larghetto, mvt 3 Polacca	Heinrichshofen Kunzelmann	N1353
DEVIIENNE, François	Concerto n°7 en mi mineur" pour flûte et piano , mvt 1 Allegro (fin à m.134)	IMC	IMC 2753
GOUNOD, Charles	"Concertino " pour flûte et piano	Amadeus	BP 570
MOZART, Wolfgang Amadeus	" Andante en Do majeur " kv 315 pour flûte et piano	IMC Bärenreiter Henle	BA574890
TELEMANN, Georg Philipp	"Sonates Méthodiques " n°7 pour flûte ou violon et basse continue TWV41: H3, mvt 1 Sicilienne et mvt 2 Allegro	Amadeus Bärenreiter Henle	HN1466

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
VARESE, Edgard	"Density 21.5" pour flûte	Ricordi	NR1349787
JOLIVET, André	"Fantaisie-Caprice" pour flûte et piano	Leduc	AL 21232
ICHIYANAGI, Toshi	" Still Time IV "IN MEMORY OF Toru Takemitsu pour flûte	Schott	SJ 1112
FERROUD, Pierre- Octave	"3 pièces " pour flûte III, Toan-Yan	Salabert	SLB02054500
BERTRAND, Elise	Impressions Liturgiques op.2 I Introït, II. Lux Aeterna, III. Supplicatio	Billaudot	GB9855

Inspection de la musique