

GITARE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle

b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Exemple d'édition	Référence éditoriale
DOWLAND, John	<i>Transcription au choix</i>	Lacrimae (Pavane) ou A Fancy	P73 (fantasie)
MERTZ KASPAR , Johann	<i>Tarentelle</i>	Libre	
SOR, Fernando	<i>Etudes</i>	Libre	Opus 29 n° 17
SCARLATTI, Domenico	<i>Transcription au choix</i>	Largo K208	

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Exemple d'édition	Référence éditoriale
DE FALLA, Manuel	<i>Homenaje, le tombeau de Claude Debussy</i>	Schott	
TORROBA MORENO, Frederico	<i>Suite Castellane-mvts 1& 2</i>	Schott	
BROUWER, Léo	<i>Eloge de la danse</i>	Transatlantiques	
PUJOL Diego Maximo	<i>Elegia por la muerte mvt 3 Epilogue</i>	Henry Lemoine	
SEGOVIA, Andres	<i>Estudio sin luz</i>	Schott	

Inspection de la musique