

HAUTBOIS

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
VIVALDI , Antonio	<i>Sonate en Do mineur Wq 135 : mvts 1et 2</i>	Schott	
COUPERIN, François	<i>Concert royal (au choix) : 2mvts au choix</i>	Musica Rara	
KALLIWODA, Johannes	<i>Wenzeslaus, Morceau de salon op .228, édition au choix</i>	Au choix	
SCHUMANN, Clara	<i>Romance pour violon et piano op.22 n° 2</i>	Breitkopf	
BACH, Johann Sebastian	<i>Sonate en Sol mineur BWV 1020: mvt 1</i>	Breitkopf	

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
DRING, Madeleine	<i>Three Piece Suite pour hautbois et piano, mvt 1</i>	Emerson	
POTTER, Kathryn	<i>Visions: 1 pièce au choix</i>	Fortin Armiane	
PERSICHETTI, Vincent	<i>Serenade n° 14:1 mvt au choix</i>	Theodore Presser	

Inspection de la musique