



**Les
conservatoires
de Paris**

Année 2026
Epreuves des examens d'admission en cycle spécialisé

MARIMBA

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (10 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles différents dans une liste imposée + un déchiffrage à 4 bag (préparation sur scène).

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BACH, Johann Sebastian	<i>Suites</i> pour violoncelle, 2 mvts au choix (sans les reprises)	Au choix	

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BURIT, Michael	<i>Prélude n°5</i>	Keyboard Percussion Publications	
ABE, Keiko	<i>Wind in the Bamboo Grove</i>	Schott Japan	
ZIVKOVIC, Nebojsa	<i>Ilijas</i>	Gretel Verlag	
STOUT, Gordon	<i>1ère Mexican Dance</i>	Studio 4	

Inspection de la musique