

PIANO

Entrée en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
SCHUMANN, Clara	<i>prélude et fugue n1 op16</i>		
CHOPIN, Frédéric	<i>1er impromptu</i>		
LISZT, Franz	<i>1ère valse oubliée</i>		
FAURE, Gabriel	<i>1er ou 3ème nocturne</i>		
MEDTNER, Nicolai	<i>Chanson sérénade op38 n° 6</i>	Musikverlag Zimmermann	
VAN BEETHOVEN, Ludwig	<i>1er mvt ou final de la 10 op14n2</i>		
BACH, Jean Sebastien	<i>allemande et courante d'une suite française au choix</i>		
DEBUSSY, Claude	<i>suite bergamasque prélude ou menuet</i>	Durand	

Liste B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
KURTAG Gyorgy	<i>la fille aux cheveux de lin - enragée / Jatekok vol 5 n°31</i>	Henry Lemoine	
MULSANT, Florentine	<i>Prélude / Prélude, Aria et Final pour piano op130</i>	Furore-édition 10462	
DUBUGNON, Richard	<i>op 58 Interlude prophétique, ... la pythie l'avait prédit</i>	Slub Dresden	
HUILLET, Thierry	<i>3 premiers / 7 Haiku,</i>	Alphonse Leduc	
LIGETI, Gyorgy	<i>capriccio n°2 /</i>	Schott	
PENARD, Olivier	<i>n°3 - Un regard / Chroniques</i>	Jobert	
ESCAICH, Thierry	<i>variations - études</i>	Henry Lemoine	
HINDEMITH, Paul	<i>1er mvt 2ème sonate</i>	Schott Music	

Inspection de la musique