

Epreuves des examens d'admission en cycle spécialisé
TROMBONE BASSE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle

b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

GRAND REPERTOIRE

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
ALBINONI, Tomaso	Sonate en Ré Majeur - Sans reprises	Billaudot	GB 3158
GABEL, Fabien	Fantaisie dans le Style de Richard Strauss	Billaudot	GB 6849
LEBEDJEV, Alexej	Concerto in One Movement	Musicus	EM 128
MC CARTY, Patrick	Sonata	Lyceum Press	ENS 014

Liste imposée B

REPERTOIRE MODERNE

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
DAMASE, Jean-Miche	Prélude, Elégie et Final	Billaudot	GB 5532
EAST, Harold	Sonatina	Ricordi	LD 858
JACOB, Gordon	Cameos	Emerson	EE 110
ZBAR, Michel	Jeu 3	Leduc	AL 24635

Inspection de la musique