



TROMBONE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle

b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

GRAND REPERTOIRE

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BARAT, Joseph-Edouard (1882-1963)	Andante et Allegro	Leduc	AL 24761
BIGOT, Eugène (1888-1965)	Impromptu	International Music Diffusion	IMD 562
GOUNOD, Charles (1818-1893)	Solo de Trombone	BIM	TB 105
HAENDEL, Georg Friedrich (1685-1759)	Concerto en Fa Majeur - arr. André Lafosse	Leduc	AL 20532
MARCELLO, Benedetto (1686-1739)	Sonate en La mineur	IMC	IMC 2147
SAINT-SAËNS, Camille (1835-1921)	Cavatine	Durand	DF 01662800
VERONGE DE LA NUX, Paul (1853-1928)	Concert Piece	Southern Music Company	HL 03773749

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BERGEON Jean-Christophe	Pièce Pour Trombone et Dé à Coudre	Feeling Musique	FME 107
BITSCH, Marcel (1921-2011)	15 Etudes de Rythme - N° 1	Leduc	AL 21673
BUQUET, Gérard (1954-)	Trois Miniatures	Combre	C 0017
LYS, Marc (1963-)	Sonate en Ager	Combre	C 06434
NAULAIS, Jérôme (1951-)	Appels et Mirage	Leduc	AL 27685
PROUST, Pascal (1959-)	Par Tons, et Vite !	Flex Editions	FX 073667
SENON, Gilles (1932-2015)	25 Etudes Rythmo-Dynamiques - N° 8 Vaudou	Billaudot	GB 2869
SOUCHOIS, Eddie	3 Danses	Sempre più	SP 0528

Inspection de la musique

