



**Les
conservatoires
de Paris**

Année 2026
Epreuves des examens d'admission en cycle spécialisé

TROMPETTE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle

b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Le programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
HAENDEL	Sonate en Sol m, mvts 1, 3, 4	Klarthe	K 500
BOZZA Eugène	Rustiques (ut ou sib au choix)	Leduc	AL 21586
SAINT-SAENS Camille	Fantaisie en Mi b	Leduc	AL 21179
MOORE Lloyd	Lamento ritornando (recueil Go blow your own!)	Boosey&Hawkes	BH 2700671
EWAZEN Eric	Afterschock	Theodore Presser	114-41452

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
HAYDN, Joseph	<i>Concerto</i> pour trompette et orchestre, 1er mvt (avec cadence personnelle)	Au choix	
NERUDA, Johann Baptista	<i>Concerto</i> pour trompette et orchestre, 1er mvt (avec cadence personnelle)	Au choix	
DELERUE, Georges	<i>Concertino</i> pour trompette et piano, 1er mvt	Leduc	AL20915
FRIEDMAN, Stanley	<i>Solus</i> , 1er et 3ème mvts	BIM	TP114
PARES, Gabriel	Fantaisie Caprice Trompette en sib et piano	Billaudot	GP20 A

Inspection de la musique