



VIOLONCELLE

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
WEBER	Adagio et rondo	IMC	
BREVAL	sonate en sol M : 1er mouvement	Schott	
SCHUMANN	Fantasiestücke pour violoncelle et piano, op 73 : n° 3	Henle ou Peters	
BACH	Prélude de la 2ème ou 3ème suite pour violoncelle seul		
DAVIDOFF	concerto n° 4, 1er mouvement sans cadence	Delrieu	

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
DUTILLEUX	3 Strophes sur le nom de Sacher : la 2ème strophe	Heugel	
GUBAÏDULINA	Préludes, : N° 1 et 5	Sikorski	
WALTON	1er mouvement du concerto	Oxford University Press	
KURTAG	Signs, Games and messages : 2 pièces au choix,	Musica Budapest	
DEBUSSY	sonate pour violoncelle et piano : 1er mouvement	Durand ou libre	
PROKOFIEV	sonate pour violoncelle et piano : 2ème mouvement	Sikorski	