



Conservatoire
Ida Rubinstein
CRR de Paris

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur CPES
Année 2026-2027

COMPOSITION POUR L'IMAGE

PROGRAMME DES EPREUVES – mardi 9 juin 2026

Conservatoire municipal Paul Dukas du XII^e arrondissement
51 rue Jorge Semprun, Paris 12^e

- Constitution d'un dossier numérique contenant CV, lettre de motivation, plan détaillé des projets du candidat en terme de concours et d'objectifs professionnels, ainsi que 4 travaux de composition pour l'image n'excédant pas 20 minutes au total, avec partitions obligatoires et fichiers vidéos.
- 4 semaines avant la date de l'oral, une séquence vidéo sera à mettre en musique à réaliser en 2 semaines, à joindre au dossier (vidéo + partition).

Les candidats recevront un mail indiquant la marche à suivre pour que le jury accède à leur dossier complet, lien à communiquer au plus tard 2 semaines avant l'oral (soit mercredi 27 mai 23h59 dernière limite).

Les dossiers incomplets ne seront pas recevables.

Déroulé des épreuves le mardi 9 juin:

12h15-14h Épreuve écrite d'harmonie et d'analyse de séquence (1h30)

A partir de 14h15 Entretien (15 min par candidat)

Informations et renseignements : pierre.doursout@paris.fr