

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **VIOLONCELLE**

PROGRAMME

- SESSION AVRIL 2026 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ *Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2026-2027.*

→ *Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2^{nde} le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*

→ *L'exécution de mémoire est fortement recommandée.*

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné



IMPORTANT Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2026-2027.

Entrée en CM1

Petite Romance de Cornélius LIÉGEOIS.

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2

Ballade pour un 3/4 de Marc-Didier THIRAUULT.

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

Souvenir de mes parents de David POPPER.

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

5^{ème} concerto, 1^{er} mouvement, de Georges GOLTERMANN.

Éditions : Delrieu

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Sérénade in Blues de Jean SICHLER.

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE TROISIÈME

Entrée en 2^{nde} :

L'Abeille » de Franz SCHUBERT.

Éditions : au choix

ET

Romance op.17 de Georges GOLTERMANN.

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Adagio et Valse de Dimitri CHOSTAKOVITCH.

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

2nd concerto, 1^{er} mouvement, de Georges GOLTERMANN.

Éditions : Delrieu

ET Un déchiffrage à l'instrument