

Il s'agit de l'avant-dernier Conseil local du Handicap de la mandature.

Aujourd'hui, la thématique abordée concerne la culture et l'accès aux ressources et à la pratique culturelles. Nous accueillons Eric Thébault, adjoint du Maire en charge de la Culture, du patrimoine, du tourisme et de la nuit.

Ce Conseil local du handicap se tient à la Médiathèque James Baldwin. Construite sur le site de l'ancien lycée hôtelier Jean Quarré et ouverte en 2024, la Médiathèque James Baldwin, liée à la Maison des Réfugiés, réunit dans un même lieu culture et inclusion sociale, dans une architecture éco-responsable. Le lieu a vocation à s'inventer et se réinventer selon les usages qui lui sont confiés.

Dans un bâtiment de plus de 2800 m², la médiathèque accueille sur 4 niveaux :

- Un espace accueil au rez-de-chaussée dédié aux bandes dessinées, mangas, jeux de société et jeux vidéo et pôle Sourd
- Au 1^{er}, l'espace presse et documentaires, la salle numérique et le jardin d'ombre
- Au 2^{ème}, le domaine des littératures, de la musique et du cinéma
- Au 3^{ème}, l'espace Enfances, le "Jardin des histoires" et la terrasse de lecture

La Médiathèque propose le prêt d'instruments de musique (sur présentation d'une pièce d'identité) et de consoles de jeux vidéo. La Médiathèque dispose de collections de livres portant sur des axes thématiques forts : exil et migration, écologie, féminismes, culture LGBTQIA+... La Médiathèque James Baldwin accueille le 5^{ème} Pôle sourds du réseau de médiathèques de la Ville de Paris. Au sein du réseau des bibliothèques parisiennes compte cinq pôles Sourds : Médiathèque de la Canopée la Fontaine (Paris 1^{er}), Bibliothèque André-Malraux (Paris 6^{ème}), Bibliothèque Louise Walser-Gaillard (Paris 9^{ème}), Bibliothèque Saint-Eloi (Paris 12^{ème}), Médiathèque James Baldwin (Paris 19^{ème}). Ludovic Pellegrini est le responsable du pôle Sourds de la Médiathèque.

Dans le cadre du pôle Sourds, la Médiathèque :

- Propose l'accueil accessible du public. L'établissement peut accueillir les personnes sourdes ou malentendantes au téléphone grâce à une solution qui les mettra en relation, en temps réel, avec une personne compétente pour une traduction en langue des signes française (LSF), un codage en langue française parlée complétée (LfPC) ou une transcription instantanée de parole (TIP). Le service fonctionne du lundi au vendredi de 9h à 17h30 et le samedi de 9h à 12h30, sous réserve que l'établissement à joindre soit ouvert. <https://app.acce-o.fr/client/paris-culture>
- Dispose d'une collection de 400 documents, comprenant des albums en langue des signes et en Facile à Lire et à Comprendre, des romans avec des personnages sourds et d'autres ressources accessibles. Dans le cadre de son pôle Lire Autrement, la médiathèque dispose d'ouvrages en gros caractères et des livres audio destinés aux personnes déficientes visuelles.
- Organise des temps d'animation : heures du conte bilingue LSF/FR (lecture d'histoires, comptines, jeux de doigts et chansignes, animées par les bibliothécaires), café signes, après-midi jeux de société accessibles en lien avec la Maison des Réfugiés, conférences, débats...
- Forme son personnel à la langue des signes française. Pour le moment, la médiathèque ne propose pas de cours de LSF à destination du public. Le Centre Paris Anim' Place des Fêtes peut en proposer sur inscription.
- Possède un service Port'âge, de portage des livres pour les personnes en situation de handicap et pour les seniors. Pour en bénéficier, il suffit d'appeler la bibliothèque pour transmettre ses coordonnées. Un rendez-vous sera alors fixé pour planifier les visites. Le service s'adapte à vos besoins : fréquence des visites, choix des livres...
- Travaille en partenariat avec de nombreuses associations du territoire : CIVEN (Collectif Invisible Visible Être Noir.e), Femmes Sourdes Citoyennes et Solidaires, ANPES (Association nationale de parents d'enfants sourds), festival Silhouette

La Médiathèque a été sélectionnée pour travailler avec des designers sur l'aménagement des espaces en tenant compte des enjeux des handicaps psychiques.

PRESENTATION DE L'ASSOCIATION APERTURA – Maria Spera (fondatrice et directrice)

L'association Apertura (Apertura signifie « ouverture » en italien) est née en 2017 et porte de nombreux projets tous les ans, à l'occasion du Mois parisien du handicap. L'association se base sur le principe que l'art et la culture doivent être accessibles à toutes et tous et autour de la pratique des arts plastiques et de la photographie.

En 2017, l'association a démarré un projet aux côtés des personnes en situation de handicap de l'association Cap' Devant, accompagnées dans le foyer et l'accueil de jour de la rue de Crimée. Ce projet, intitulé « Mon point de vue », vise à identifier les commerces accessibles du quartier, et plus largement, à mettre en lumière les zones accessibles et inaccessibles dans les espaces publics, sur le quartier Rosa Parks. Ce travail, qui a associé des personnes en situation de handicap avec des personnes valides, a duré 4 ans et s'est achevé avec une exposition de photos. L'objectif était aussi de révéler le fait que les personnes en situation de handicap sont très peu prises en compte dans les projets d'architecture, et notamment dans les constructions nouvelles. Un second projet a été réalisé au sein de la Cité rose, rue Curial. L'objectif est de faire de l'art un moyen de vaincre des barrières, en permettant à chacun et chacune de s'exprimer sur des sujets du quotidien et de transmettre aux autres. Ce projet a été porté par les habitants du quartier, avec des artistes du territoire. Apertura a parallèlement mené d'autres projets : ateliers d'écriture et de jardinage, performances dans l'espace public, activités sportives inclusives, mêlant personnes valides et personnes en situation de handicap.

L'association fait néanmoins face à des difficultés, liées notamment à un manque de bénévoles, et parfois la faible implication des éducateurs et spécialistes pendant les ateliers menés.

Un projet de labellisation des commerces accessibles a été initié par des habitants et structures associatives du quartier Danube, en lien avec Fabrication Maison. Il existe aujourd'hui un fonds territorial d'accessibilité pour accompagner les commerces et les établissements de proximité dans leur mise en conformité avec les exigences d'accessibilité.

PRESENTATION DE L'ASSOCIATION CEMAFORRE - Myrha Govindjee

L'association existe depuis plus de 30 ans et œuvre pour la défense et la promotion du droit à la culture pour toutes et tous, en particulier les personnes en situation de handicap, âgées et vulnérables.

CEMAFORRE a plusieurs champs d'actions :

- Le recensement, le traitement et la diffusion de l'information spécifique à ce secteur
- L'accueil et l'orientation de porteurs de projets dans ses centres de documentation
- La mise à profit d'une ingénierie spécifique au travers d'actions d'étude, de conseil et de formation
- L'enrichissement du fonds éditorial pour ce domaine (guides pratiques, films...)
- La mobilisation des acteurs pour favoriser le développement de dynamiques de réseau et l'émergence de nouvelles propositions aux niveaux local, national et international.
- L'accompagnement des professionnels et la transmission de savoir-faire.

CEMAFORRE a initié la Marche pour la citoyenneté culturelle. Lancée en décembre 2023, La Marche pour la citoyenneté culturelle est une mobilisation nationale inscrite dans la durée pour lutter contre les atteintes à la citoyenneté culturelle dont souffrent nombre de personnes vulnérables vivant en isolement pour diverses raisons : personnes âgées en manque d'autonomie en EHPAD et domicile privé, enfants et adultes handicapés, personnes en grande précarité. L'objectif est de créer un espace pour se rencontrer et travailler de manière intersectorielle, en réunissant, sur un temps long, les domaines sanitaire, éducatif, médico-social, culturel. La Marche pour la citoyenneté culturelle souhaite susciter des prises de conscience des atteintes à la citoyenneté culturelle des personnes vulnérables, de tous âges, et fait appel à l'intelligence collective pour :

- Travailler sur la définition des modalités organisationnelles pour l'égalité d'accès au service public de la culture, la garantie de sa continuité et de son adaptabilité,
- Créer un environnement capacitant permettant la participation à la vie culturelle, sans discrimination, accéder à l'éducation artistique, à la diversité des pratiques culturelles de loisirs, amateurs et professionnelles, et ainsi pouvoir contribuer à l'enrichissement de la culture dans toutes ses dimensions.

La Marche pour la citoyenneté culturelle est dotée d'une coordination nationale, d'une équipe d'animation, et de comités territoriaux aux niveaux régional, départemental, communal, etc. Pour rejoindre ou créer un comité territorial, se renseigner auprès de [La Marche pour la citoyenneté culturelle](#).

PRESENTATION DES DISPOSITIFS D'ACCESSIBILITE DU CENTQUATRE (5 rue Curial) – Samuel Bataille, chargé des relations avec le public, référent accessibilité

5 rue Curial

Situé dans le 19e arrondissement de Paris, le CENTQUATRE-PARIS est un espace de résidences artistiques, de production et de diffusion d'arts pour les publics et les artistes du monde entier. Pensé comme une plateforme collaborative, il donne accès à l'ensemble des arts actuels. Spectacles, concerts, expositions, ateliers et rencontres se croisent au travers d'une programmation résolument populaire, contemporaine et exigeante.

Le Cinq (lecing@104.fr) est un espace destiné aux habitants et associations locales, qui accueille et accompagne les pratiques artistiques personnelles de chacun et chacune, en individuel ou en groupe.

Sur le plan de l'accessibilité, le CENTQUATRE :

- Forme le personnel d'accueil, de billetterie et les vigiles
- Dispose de bornes d'écoute dans ses boutiques, restaurants et au sein de l'accueil parents-enfants et présente des dispositifs pour se repérer plus facilement des locaux
- Propose une programmation culturelle accessible, avec des spectacles et des expositions : audiodescription, visites théâtralisées en LSF, sous-titrages adaptés de certaines pièces

Le site internet du CENTQUATRE est actuellement en travaux pour être rendu accessible.

Il est possible de contacter Samuel Bataille pour se renseigner sur les dispositifs d'accessibilité ou organiser une venue : 06.13.33.21.25.

Actualités :

- **VOIX, VISIONS, ACTIONS – Culture et handicap, 20 ans après** (mercredi 3 décembre, Grande Hall de la Villette) : Le DUO SOMA (auteurs, compositeurs, interprètes) propose un événement organisé par le réseau Imago. Il s'agit d'une journée artistique, politique et participative, ouverte à toutes et à tous, pour faire le bilan, imaginer l'avenir et agir ensemble. Ateliers et stands, table-ronde, restitutions artistiques de chant signé...
Accès gratuit sur inscription : [Billetterie : Voix, visions et actions - handicap et culture, 20 ans après - Billetweb](#).
- GEM Partager : Un groupe d'entraide mutuelle s'est installé au 58 rue Archereau et est ouvert quatre après-midis par semaine. C'est un espace de partage, de soutien et d'échanges, dédié aux personnes en situation de handicap, notamment neuromoteur avec ou sans troubles associés, qui souffrent d'isolement et d'exclusion, sans notification MDPH. L'adhésion est de 5€ à l'année. Le Conseil d'administration est composé d'adultes en situation de handicap.