

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur - année 2026-2027

PROGRAMME DES ÉPREUVES

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

Lundi 22 juin 2026 – 9h30

Conservatoire du 13^e Maurice Ravel
67 avenue Edison 75013 Paris

1.Épreuve écrite (3 heures) : 9h30-12h30

- Reconnaissance de dix brefs extraits d'œuvres du Moyen Âge à nos jours, d'une durée de 2 minutes maximum chacun, diffusés une seule fois. Les candidats doivent identifier l'époque, le genre auquel se rattache l'extrait et la sphère esthétique (ex. : menuet pour quatuor à cordes de style classique ; lied de la première moitié du XIX^e siècle ; œuvre française pour orchestre du début du XX^e siècle). L'identification précise de l'œuvre, de son compositeur ou sa compositrice est un plus, mais n'est pas exigée.
- Un commentaire d'écoute sans partition, sur une œuvre ou extrait d'œuvre de Monteverdi à nos jours dont l'intitulé n'est pas communiqué aux candidats. L'extrait, d'une durée n'excédant pas 6/7 minutes, est diffusé trois fois. Le commentaire dure une heure, écoutes incluses.
- Un commentaire d'écoute avec partition, sur une œuvre ou extrait d'œuvre de la seconde moitié du XVII^e siècle au milieu du XX^e siècle dont l'intitulé n'est pas communiqué aux candidats. L'extrait, d'une durée n'excédant pas 6/7 minutes, est diffusé trois fois. Le commentaire dure une heure et demie, écoutes incluses.

2.Épreuve orale : à partir de 13h30

Mise en loge de 30 minutes sur un texte ou une citation que le candidat commente ensuite pendant 15 minutes à l'oral devant le jury. L'auteur, la source et la date sont du texte ou de la citation sont communiqués aux candidats.

En cas de niveau insuffisant en formation musicale, les candidats admis devront suivre un cours de remise à niveau