



Conservatoire
Ida Rubinstein
CRR de Paris

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur - année 2026-2027

PROGRAMME DES ÉPREUVES

ANALYSE MUSICALE

Lundi 8 juin 2026 – 9h

CRR de Paris – Site Madrid – Salle 101

Épreuves

- Analyse auditive à l'issue de trois écoutes d'un extrait d'une durée de 3 minutes environ (épreuve écrite, durée 1 heure)
- Analyse sur partition (épreuve écrite, durée 2 heures)
- Analyse orale devant jury après une préparation en loge d'une heure (durée 20 minutes)

Organisation des épreuves : le 8 juin 2026

- Analyse auditive et analyse de partitions : 9h00
- Mises en loge à partir de 13h00

Le jury écoute les candidats à partir de 14h00, et corrige les copies à l'issue des épreuves orales.

Les candidats admis, en cas de niveau insuffisant de Formation Musicale, devront suivre un cours de mise à niveau.