



Conservatoire
Ida Rubinstein
CRR de Paris

Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur - année 2026-2027

PROGRAMME DES ÉPREUVES

Composition électroacoustique et création sonore

Le candidat présente un dossier en deux parties comprenant :

- Un programme d'œuvres personnelles

Accompagnées des notes de présentation

- Un document de quelques pages décrivant

- Le parcours, les motivations du candidat
- Les projets de création qui seront réalisés pendant les années CPES

Ce dossier (enregistrements tous formats, liens, partitions et notes) devra être envoyé à l'adresse suivante : paul.ramage@paris.fr au plus tard le 1^{er} juin 2026, afin que le jury puisse en prendre connaissance avant la rencontre avec les candidats.