

CRR Paris - Concours d'entrée CPES FM 2026

Polyrythmie voix / frappée (d'après G. Treille)

Consigne : vous inventerez une mélodie sur le texte prosodié ainsi qu'un accompagnement rythmique à deux voix, utilisant soit un dispositif sonore (instrumentarium *ad libitum*), soit des percussions corporelles.

Le tempo et le style sont libres. Il est possible d'ajouter nuances et articulations.

Votre partition sera imprimée en 3 exemplaires pour le jury.

NB : vous serez évalué-e sur l'aspect créatif mais également sur la qualité de votre restitution.

1

À la clai-re fon-tai - ne m'en al-lant pro - me - ner j'ai trou - vé l'eau si bel - le que je m'y suis bai-gné.

7

Sous les feuil-les d'un chê-ne je me suis fait sé - cher Sur la plus hau - te bran-che un ros-si-gnol chan - tait. Chan-te,

13

ros - si - gnol chan - te, toi qui as le cœur gai. Tu as le cœur à ri - re moi je l'ai à pleu-rer.

18

J'ai per - du mon a - mie sans l'a - voir mé - ri - té, pour un bou - ton de ro - se que je lui re - fu - sai..

18

23

Je vou - drais - que la ro - se fut en - cor' au ro - sier et moi et ma maî - tres - se dans les mêmes a - mi - tiés.

23

23