

TESTS D'ENTRÉE

CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **TROMBONE**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2026 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2026-2027.

→ Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2^{nde} le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

→ L'exécution de mémoire est fortement recommandée.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné



IMPORTANT Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2026-2027.

Entrée en CM1 :

Madame Pendule de Pascal PROUST

Éditions : R. Martin

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2 :

Certains Ré glissent de Jérôme NAULAIS

Éditions : Combre

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

Menuet pour un ours de Serge LANCEN

Éditions : Billaudot

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Suite brève de Pascal PROUST

Éditions : Fertile Plaine

ET Un déchiffrement à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Pastorale de Franck LANONE

Éditions : Fertile Plaine

ET Un déchiffrement à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE TROISIÈME POUR LA RENTRÉE 26-27

Entrée en 2^{nde} :

Parfum russe de Jérôme NAULAIS

Éditions : Soldano

ET Un déchiffrement à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Thriller de Pascal PROUST

Éditions : Sempres Piu

ET Un déchiffrement à l'instrument

Entrée en Terminale :

La harangue de Janotus de Pierre ANCELIN

Éditions : Billaudot

ET Un déchiffrement à l'instrument