

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **COR**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2026 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2026-2027.

→ Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2^{nde} le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné



IMPORTANT Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2026-2027.

Entrée en CM1 & CM2 :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE CM1 & CM2 POUR LA RENTRÉE 26-27

Entrée en 6^{ème} :

Andromeda de Ludwig van BEETHOVEN

Éditions : Belwin Mills

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Anecdotes de Pascal PROUST

Éditions : Robert Martin

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

6^{ème} pièce des Pièces mélodiques pour cor de Charles GOUNOD

Éditions : Leloir

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE TROISIÈME POUR LA RENTRÉE 26-27

Entrée en 2^{nde} :

3^{ème} mouvement du 3^{ème} concerto de Wolfgang Amadeus MOZART

Éditions : Barenreiter

ET

Andante de Richard STRAUSS

Éditions : Henle Verlag

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Pièce en ré de Henri BÜSSER

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Légende de Robert PLANEL

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument