



Conservatoire
Ida Rubinstein
CRR de Paris

EXAMEN DE FIN D'ANNEE 1^{ER}, 2^{ÈME} ET 3^{ÈME} CYCLES

Instrument : **CONTREBASSE**
PROGRAMME
- SESSION MAI 2026 -

Préparatoire 1 :

Jo le fenouil de Claude-Henry JOUBERT
Éditions : Robert Martin

Préparatoire 2 :

Un accent grave de Pascal PROUST
Éditions : Sempres Piu

Préparatoire 3 :

Gavotte de Giovanni BOTTESINI
Éditions : VEB - Recueil « Leichte Spielstücke für Kontrabass und Klavier 2 »

Élémentaire 1 :

The Elephant's Gavotte de David WALTER
Éditions : Yorke

Élémentaire 2 :

Concerto - 1^{er} mouvement (avec cadence imposée) d'Antonio CAPUZZI

Éditions : Boosey & Hawkes

Élémentaire 3 :

Kicho d'Astor PIAZZOLLA

Éditions : Tonos

ET

Suite pour violoncelle n°1 BWV 1007 - Gigue en Sol Majeur de Johann Sebastian BACH

Éditions : Au choix (tonalité du violoncelle)

Moyen :

Concerto - 1^{er} mouvement de Giambattista CIMADOR

Éditions : Yorke

ET

Un trait d'orchestre : Othello p 44 dans "Orchester Probespiel" de Giuseppe Verdi

Éditions : Schott

CEM1 :

Concertino - 1^{er} mouvement de Lars-Erik LARSSON

Édition : Gehrmans

ET

Un trait d'orchestre : Freischütz p.55 dans "Orchester Probespiel" de Carl Maria von

Weber Éditions : Schott

CEM2 (Certificat) :

1 ou 2 pièces au choix, pour une durée totale de 12 minutes minimum à 15 minutes maximum.