



Conservatoire
Ida Rubinstein
CRR de Paris

EXAMEN DE FIN D'ANNEE 1^{ER}, 2^{ÈME} ET 3^{ÈME} CYCLES

Instrument : **TROMPETTE**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2026 -

Préparatoire 1 :

Yo-Yo de Jean-François BASTEAU

Éditions : Robert Martin

Préparatoire 2 :

La Truite de Claude-Henry JOUBERT

Éditions : Pierre Lafitan

Préparatoire 3 :

Promenade lyonnaise de Jérôme NAULAIS

Éditions : Robert Martin

Élémentaire 1 :

Trio « Suscepit Israel » extrait du Magnificat de J.S. BACH, arr. N. CHÂTENET
Éditions : Personnelle

ET

Aria : « Quel nocchiero que mira la sponde », HWV82, de G.F. HAENDEL, arr. N. CHÂTENET

Éditions : Personnelle

ET

Une courte étude au choix extraite d'un cahier d'études récent.

Élémentaire 2 :

Fantasia de Pascal PROUST

Éditions : Billaudot

Élémentaire 3 :

Slavische Fantaisie de Carl HÖHNE

Éditions : Bote & Bock

Moyen :

Fantaisie en Mi bémol de Camille SAINT-SAËNS

Éditions : Leduc

CEM1 :

Concertino de Georges DELERUE

Éditions : Leduc

CEM2 (Certificat) :

Brèves Rencontres de Jacques CASTÉRÈDE, mouvements 1 & 2

Éditions : Leduc

ET

Une courte étude au choix à la trompette en Si bémol