



**CRR de Paris, 14 rue de Madrid Paris 8**

**Table ronde, exposition de luthiers, scènes ouvertes, concerts**

**VENDREDI 27 mars 2026**

9h30 Accueil, salle Fauré : Ouverture des journées de la viole

10h00-12h00, Matinée à destination des enseignants et des étudiants

***La pédagogie de la viole***, modérateur Jean-Louis Charbonnier (Paris)

12h00-13h00, Jean-Louis Charbonnier : ***Asfeld et son Festival de viole de gambe et Hommage à Craig Ryder***, avec Olivier Ryder (Paris)

14h30-15h30, Pascal Rüegger et Guido Balestracci (Paris) : ***La viole Garofalo : sortir un instrument d'une peinture de la Renaissance***

16h00-16h30, 16h45-17h15 **Scène ouverte aux classes d'Ile de France et d'ailleurs**

17h30-18h30, Pierre Bohr (Milano) : ***Viola Bastarda : recherche, réflexion, reconstruction***

19h00-20h00, Concert, salle O. Alain

***Alla bastarda***, Guido Balestracci, viole de gambe et Xavier Díaz-Latorre, luth

**Durant les deux journées :**

Salle 107 : **Exposition de lutherie (Violes de gambe, archets, cordes...)**

Salle 100, premier étage

**Découvrir la viole de Gambe avec Caroline Howald.**

---

**SAMEDI 28 mars 2026**

9h00 Accueil, salle Fauré : Matinée de la *Société Française de Viole de Gambe*

9h30, Jean-Louis Charbonnier : *Dans l'atelier parisien de Pierre Jaquier, dit Mathias*

10h00, Christophe Coin (Paris) et Marieke Bodart (Cucuron) : *Les carnets de Pierre Jaquier, dit Mathias*

10h30-11h15, Louis Castelain (CMBV, Versailles) : *Découverte du CMBV consacrée à la viole de gambe : une anthologie en trois volumes avec extraits musicaux joués par les élèves des professeurs qui y ont participé*

11h30-12h15, Martin Bauer (Crest) : *Viola Bastarda : de l'instrument d'accompagnement à la pratique soliste*

12h30-13h00, Caroline Howald et Claire Gautrot (Paris) : *La Selva d'Ariane Maurette*

14h30-15h30, Mimmo Peruffo (Vicenza) et Guido Balestracci : *Un casse-tête enveloppé dans un mystère qui se cache dans une énigme*

**Clôture des journées**

16h30–17h30, **Scène ouverte aux classes d'Ile de France et d'ailleurs**

*En partenariat avec la Société Française de Viole de Gambe et l'Association Caix d'Hervelois*



**CRR de Paris, 14 rue de Madrid Paris 8**

**Table ronde, exposition de luthiers, scènes ouvertes, concerts**

**VENDREDI 27 mars 2026**

9h30 Accueil, salle Fauré : Ouverture des journées de la viole

10h00-12h00, Matinée à destination des enseignants et des étudiants

***La pédagogie de la viole***, modérateur Jean-Louis Charbonnier (Paris)

12h00-13h00, Jean-Louis Charbonnier : ***Asfeld et son Festival de viole de gambe*** et ***Hommage à Craig Ryder***, avec Olivier Ryder (Paris)

14h30-15h30, Pascal Rüegger et Guido Balestracci (Paris) : ***La viole Garofalo : sortir un instrument d'une peinture de la Renaissance***

16h00-16h30, 16h45-17h15 **Scène ouverte aux classes d'Ile de France et d'ailleurs**

17h30-18h30, Pierre Bohr (Milano) : ***Viola Bastarda : recherche, réflexion, reconstruction***

19h00-20h00, Concert, salle O. Alain

***Alla bastarda***, Guido Balestracci, viole de gambe et Xavier Díaz-Latorre, luth

**Durant les deux journées :**

Salle 107 : **Exposition de lutherie (Violes de gambe, archets, cordes...)**

Salle 100, premier étage

**Découvrir la viole de Gambe avec Caroline Howald.**

---

**SAMEDI 28 mars 2026**

9h00 Accueil, salle Fauré : Matinée de la *Société Française de Viole de Gambe*

9h30, Jean-Louis Charbonnier : *Dans l'atelier parisien de Pierre Jaquier, dit Mathias*

10h00, Christophe Coin (Paris) et Marieke Bodart (Cucuron) : *Les carnets de Pierre Jaquier, dit Mathias*

10h30-11h15, Louis Castelain (CMBV, Versailles) : *Découverte du CMBV consacrée à la viole de gambe : une anthologie en trois volumes avec extraits musicaux joués par les élèves des professeurs qui y ont participé*

11h30-12h15, Martin Bauer (Crest) : *Viola Bastarda : de l'instrument d'accompagnement à la pratique soliste*

12h30-13h00, Caroline Howald et Claire Gautrot (Paris) : *La Selva d'Ariane Maurette*

14h30-15h30, Mimmo Peruffo (Vicenza) et Guido Balestracci : *Un casse-tête enveloppé dans un mystère qui se cache dans une énigme*

**Clôture des journées**

16h30–17h30, **Scène ouverte aux classes d'Ile de France et d'ailleurs**

*En partenariat avec la Société Française de Viole de Gambe et l'Association Caix d'Hervelois*