

**TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux
CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE**

**Instrument : EUPHONIUM
PROGRAMME
- SESSION MAI 2026 -**

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→*Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2026-2027.*

→*Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné



IMPORTANT Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2026-2027.

Entrée en CM1 & CM2 :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE CM1 & CM2 POUR LA RENTRÉE 25-26

Entrée en 6^{ème} :

Rituel de Jérôme NAULAIS

Éditions : Flex

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Nostalgica de Alain FLAMME

Éditions : Lafitan

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Poème varié de Nadège CHALANGE

Éditions : IMD

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE TROISIÈME

Entrée en 2^{nde} :

Thème et variations de Jean AUBIN

Éditions Amphion

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Suite de Ida GOTKOVSKY

Éditions : Salabert

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Cantabile et divertissement de Jules SEMLER-COLLERY

Éditions : Max Eschig

ET Un déchiffrage à l'instrument