

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **GITARE**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2026 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2026-2027.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné



IMPORTANT Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2026-2027.

PRIMAIRE & COLLEGE :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN PRIMAIRE & COLLÈGE POUR LA RENTRÉE 26-27

Entrée en 2^{nde} :

« Variations sur "Marlborough s'en va-t'en Guerre » Op. 28 de Fernando SOR.

Éditions : Libre

ET

Rafaga de Joaquin TURINA.

Éditions : GA 128 ou GA 550

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Étude n°6 de Giulio REGONDI.

Éditions : Orphée

ET

Impromptus n°1, 2, 3 & 4 de Richard Rodney BENNETT.

Éditions : UE14433

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

« Variations on a Theme by Handel » op 107 de Mauro GIULIANI.

Éditions : Libre

ET

3 divertimentos de Sergio ASSAD.

Éditions : GSP244

ET Un déchiffrage à l'instrument