

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **ORGUE**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2026 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2026-2027.

→ Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2^{nde} le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné



IMPORTANT Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2026-2027.

Entrée en CM1 :

Menuet en sol Majeur S.Anh.116 (Petit livre d'Anna Magdalena) de Jean-Sébastien BACH.

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2 :

Prélude pour clavier en fa Majeur BWV 927 de Jean-Sébastien BACH.

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

Le chevalier au lion de E. LEBRUN extrait de l'Orgue Contemporain vol.1

Éditions : Delatour

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5ème :

Petit prélude en do Majeur BWV 553 de Jean-Sébastien BACH

Éditions : au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Petit prélude et fugue en si bémol Majeur BWV 560 de Jean-Sébastien BACH

Éditions : au choix

ET

Une pièce au choix du candidat dans un style différent **durée maximum du programme 5'**

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE TROISIÈME POUR LA RENTRÉE 26-27

Entrée en 2^{nde} :

Prélude en la mineur BWV 543 de Jean-Sébastien BACH

Éditions : au choix

ET

Une pièce au choix du candidat dans un style différent **durée maximum du programme 8'**

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Prélude en do Majeur BWV 531 de Jean-Sébastien BACH

Éditions : au choix

ET

Une pièce au choix du candidat dans un style différent **durée maximum du programme 10'**

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Prélude en sol Majeur BWV 541 de Jean-Sébastien BACH

Éditions : au choix

ET

Une pièce au choix du candidat dans un style différent **durée maximum du programme 10'**

ET Un déchiffrage à l'instrument