

TESTS D'ENTRÉE

CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **SAXOPHONE**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2026 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2026-2027.

→ Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné



IMPORTANT Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2026-2027.

Entrée en CM1 :

Asphodèle d'Yves GUICHERD (saxophone en mib ou sib)

Éditions : Billaudot G5938B

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2 :

Sax au top ! de Gilles MARTIN (saxophone en mib ou sib)

Éditions : La Fabrik'à Notes FàN 00032

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

Colors of Ostrava de Philippe PORTEJOIE

Éditions : Delage Music DM35

ET Squaw de Jean-Denis MICHAT

Éditions : Robert Martin R3703M

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Autumn Melody de Patrice BERNARD

Éditions : Flex Editions FX072901

ET La lune dans l'eau de Sophie LACAZE extrait de « OpenSax Volume 1 »

Éditions : Alphonse Leduc AL 30701

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

8 airs autour du Tango de Gustavo BEYTELMANN n°1 et 2

Éditions : Misterioso MIS021

ET Improvisation de Ryo NODA

Éditions : Alphonse Leduc AL25192

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE TROISIÈME POUR LA RENTRÉE 26-27

Entrée en 2^{nde} :

Asturias de Henri BUSSER

Éditions : Leduc AL21145

ET Kosso Kosso de Philippe GEISS

Éditions : Alphonse Leduc AL 30493

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Étude n°II et III (extrait des études pour saxophone et piano) de Charles KOEHLIN

Éditions : Billaudot EFM1008

ET Horoscope de Marie-Hélène FOURNIER

Éditions : Combre C05077

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Elise Bertrand : Berceuse et Tarentelle

Éditions : Gérard Billaudot GB10330

ET Drizzle de Vincent DAVID extrait de « Saxiana Teen

Éditions : Billaudot G9357B

ET Un déchiffrage à l'instrument