

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **LUTH**
PROGRAMME
- SESSION MAI 2026 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2026-2027.

→ Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2^{nde} le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

→ L'exécution de mémoire est fortement recommandée.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné



IMPORTANT Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2026-2027.

Toutes ces œuvres se trouvent dans la :
« **Méthode de luth renaissance par Pascale Boquet** »
(Collection Le Secret des Muses, volume 1),
Éditions : Société française de luth

Facultatif: Les candidat(e)s sont libres de jouer (ou jouer + chanter), en plus des pièces imposées, une pièce de leur choix.

Entrée en CM1

Go from my window, (d'après ROBINSON) page 45

Entrée en CM2

Qu'es de ti desconsolado, (J. del ENCINA) page 46

Entrée en 6^{ème} :

Il était une fillette (C. JANNEQUIN), page 49
ET déchiffrage en tablature française

Entrée en 5^{ème} :

Volte (M. PRAETORIUS), page 71
ET déchiffrage en tablature et en notes (clé de Sol)

Entrée en 4^{ème} :

Les Pantalons (Nicolas VALLET), page 85
ET déchiffrage en notes (clé de Sol)

Entrée en 3^{ème} :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE TROISIÈME POUR LA RENTRÉE 26-27

Entrée en 2^{nde} :

Prélude (Ed. Pierre ATTAIGNANT) page 116
ET
Saltarello (G.A. CASTEGLIONO) page 110
ET déchiffrage en notes (clé de Sol)

Entrée en 1^{ère} :

Ricercare primo (V. CAPIROLA) page 134
ET déchiffrage en notes (clés de Sol et Fa)

Entrée en Terminale :

Go from my window (T. ROBINSON) page 185
ET déchiffrage en notes (clés de Sol et Fa)