

TESTS D'ENTRÉE CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **PERCUSSIONS** PROGRAMME - SESSION MAI 2026 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur - issu de cette liste - au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2026-2027.

→ Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2^{nde} le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

→ L'exécution de mémoire est fortement recommandée.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné



IMPORTANT Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2026-2027.

Entrée en CM1 :

Caisse Claire : Caisse Noisette, n°4 « Little Jazz » Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Xylophone : Xylo Kid, n°5 « Ketchup » Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en CM2 :

Caisse Claire : Caisse Noisette, n°11 « Je marche seul » Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Xylophone : O xylo no rio dans partons du bon pied de Franck DENTRESANGLE

Éditions : Alfonse production

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en 6^{ème} :

Caisse Claire : Caisse Noisette, n°17 « Parade » de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Xylophone : Partons du bon pied de Franck DENTRESANGLE

Éditions : Alfonse production

ET Timbales : Premiers Pas, n°10 de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en 5^{ème} :

Caisse Claire : Stickin' Stock, n°1 de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Xylophone : Thessaloniki de N.J ZIVKOVIC

Éditions : Gretel Verlag, Extr. Funny xylophon Book.1

ET Timbales : Un Pas de Plus, n°5 de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en 4^{ème} :

Caisse Claire : Stickin' Stock, n°9 de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Marimba : Cinq Préludes n°1 de Frédéric MACAREZ

Éditions : fmacarezmusic@gmail.com

ET Timbales : Un Pas de Plus, n°10 de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en 3^{ème} :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE TROISIÈME POUR LA RENTRÉE 26-27

Entrée en 2^{nde} :

Caisse Claire : Douze études, n°3 de Jacques DELECLUSE

Éditions : Alphonse Leduc

ET Xylophone : Rudimental ragtime de David STEINQUEST

Éditions : Row-loff

ET Marimba : Marimballade 2 de Franck DENTRESANGLE

Éditions : Alfonse Production

ET Timbales : Vingt études pour Timbales, n°11 de Jacques DELECLUSE

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en 1^{ère} :

Caisse Claire : Douze études pour caisse claire, n°6 de Jacques DELÉCLUSE

Éditions : Alphonse Leduc

ET Timbales : Trente études pour timbales n°24 de Jacques DELÉCLUSE

Éditions : Alphonse Leduc

ET Marimba : Rotation n°4 d'Eric SAMMUT

Éditions : Keyboard Perc. Publ.

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

Entrée en Terminale :

Caisse Claire : Douze études pour caisse claire, n°6 de Jacques DELÉCLUSE

Éditions : Alphonse Leduc

ET Marimba : Rotation, n°1 d'Éric SAMMUT

Éditions : Mostly Marimba

ET Timbales : Vingt études pour timbales n°15 de Jacques DELÉCLUSE

Éditions : Alphonse Leduc

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus