

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **BASSON**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2026 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ *Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2026-2027.*

→ *Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2^{nde} le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*

→ *L'exécution de mémoire est fortement recommandée.*

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné



IMPORTANT Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2026-2027.

Entrée en CM1

Cantabile de Marcel CARIVEN

Éditions : Philippo

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2

Citadelle de marbre de Pascal PROUST

Éditions : Fertile Plaine

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

Le bois de l'aurore de Jérôme NAULAIS

Éditions : Fertile Plaine

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Intrada d'André TELMAN

Éditions : Da Camera

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Pièce pour basson et piano de Gabriel FAURÉ / Fernand OUBRADOUS

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE TROISIÈME POUR LA RENTRÉE 26-27

Entrée en 2^{nde} :

Sonate en Fa Majeur Op. 24 n°3 (1^{er} et 2^{ème} mouvements) de François DEVIENNE

Éditions : Musica Rara

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Concerto en Fa Majeur FVIII n°19 (1^{er} et 2^{ème} mouvements) de Antonio VIVALDI

Éditions : Billaudot

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Suite pour basson d'Alexandre TANSMAN

Éditions : Eschig

ET Un déchiffrage à l'instrument