

**TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux  
CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE**

**Instrument : TUBA**

**PROGRAMME**

**- SESSION MAI 2026 -**

**Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.**

*→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2026-2027.*

*→ Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2<sup>nd</sup>e le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*

*→ L'exécution de mémoire est fortement recommandée.*

**En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné**



**IMPORTANT** Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2026-2027.

**Entrée en CM1 & CM2 :**

**RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE CM1 & CM2 POUR LA RENTRÉE 25-26**

**Entrée en 6<sup>ème</sup> :**

**Avec piano :**

Bagatelles pour Tuba 1&2 de Gordon JACOB

Éditions : Emerson

**Tuba seul :**

A graceful swan glides over the lake, dans 25 progressive études de Andrew DUNCAN

Éditions : Duncan Music Press

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

**Entrée en 5<sup>ème</sup> :**

**Avec piano :**

Tuba Tunes de Ronald HANMER

Éditions : Emerson

**Tuba seul :**

Kangaroo Playtime, des 25 progressive de Andrew DUNCAN

Éditions : Duncan Music Press

**ET** Un déchiffrage à l'instrument

### Entrée en 4<sup>ème</sup> :

#### **Avec piano :**

Suite for tuba mouvements 1 & 2 de Don HADDAD

Éditions : Shawnee Press

#### **Tuba seul :**

The Preposterous Rhinoceros, des 25 progressive de Andrew DUNCAN

Éditions : Duncan Music Press

ET Un déchiffrement à l'instrument

### Entrée en 3<sup>ème</sup> :

**RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE TROISIÈME POUR LA RENTRÉE 26-27**

### Entrée en 2<sup>nde</sup> :

#### **Avec piano :**

Sonate n°1 en Fa Majeur de Benedetto MARCELLO

Éditions : King

#### **Tuba seul :**

Fantasy for tuba de Malcolm ARNOLD

Éditions : Faber

ET Un déchiffrement à l'instrument

### Entrée en 1<sup>ère</sup> :

#### **Avec piano :**

Concerto N°1 de Alexej LEBEDJEW

Éditions : Musicus

#### **Tuba seul :**

Étude n°17 (basée sur l'oiseau de feu de Stravinsky) des Low Etudes for tuba de Phil SNEDECOR

Éditions : King

ET Un déchiffrement à l'instrument

### Entrée en Terminale :

#### **Avec piano :**

Concerto Mvt 1 et 2 de Jan KOETSIER

Éditions : BIM

#### **Tuba seul :**

...And Brahms Too... Etude 3 des 15 advanced tuba studies de Andrew DUNCAN

Éditions : Duncan Music Press

ET Un déchiffrement à l'instrument