

## EXAMEN DE FIN D'ANNEE 1<sup>ER</sup>, 2<sup>ÈME</sup> ET 3<sup>ÈME</sup> CYCLES

### Instrument : **PERCUSSIONS** PROGRAMME - SESSION 2026 -

#### Préparatoire 1 :

Caisse Claire : Caisse Noisette, n°11 « Je marche seul » de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Xylophone : En trottinant dans Partons du bon pied de Franck DENTRESANGLE

Éditions : Alfonse production

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

#### Préparatoire 2 :

Caisse Claire : Caisse Noisette, n°17 « Parade » de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Xylophone : Un tour en percussion de Franck DENTRESANGLE

(multi, timbales vibra 4 baguettes et xylo avec piano)

Éditions : Alfonse production

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

#### Préparatoire 3 :

Caisse Claire : Les petits tambours en duo de W. SONNTAG dans Magic Sticks

Éditions : Zimmermann

ET Xylophone : A black Bawl de Harry C. THOMPSON dans Raggedy Ragtime Rags

Éditions : Meredith music publications

ET Timbales : Un Pas de Plus, n°5 de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Vibraphone : Dessine-moi un vibra de Franck DENTRESANGLE

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

#### Élémentaire 1 :

Caisse Claire : Stickin' Stock, n°9 de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Rudimental Ragtime de David STEINQUEST

Edition Row-Loff

ET Marimba : Cinq Préludes n°1 de Frédéric MACAREZ

Éditions : [fmacarezmusic@gmail.com](mailto:fmacarezmusic@gmail.com)

ET Timbales : 19.#G C Mi Sol tango dans FA SI LA Timbale de Franck DENTRESANGLE

Éditions : Alfonse production

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

### Élémentaire 2 :

Caisse Claire : A la manière de N°2 de Jacques DELECLUSE

Éditions : Leduc

ET The St. Louis Rag de Tom TURPIN dans Raggedy Ragtime Rags

Éditions : Meredith music publications

ET Vibraphone : Manshark de Emmanuel SEJOURNE dans 19 études musicales pour vibraphone

Éditions : Leduc

ET Timbales : Mutation, n°4 de Frédéric MACAREZ

Éditions : Gérard Billaudot

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

### Élémentaire 3 :

Salmigondis pour percussion et piano de Pierre PETIT

Éditions : Alphonse Leduc

ET Une œuvre originale pour marimba seul à 4 baguettes d'une durée de 3 à 5 minutes au choix du candidat.

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

### Moyen :

Rhapsodie sur des airs japonais d'Eugène BOZZA

Éditions : Leduc

ET Une œuvre originale pour marimba ou vibraphone seul à 4 baguettes d'une durée de 3 à 4 minutes au choix du candidat

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

### CEM1 :

Caisse Claire : Douze Études pour caisse claire n°6, de Jacques DELECLUSE

Éditions : Alphonse Leduc

ET Vibraphone : Porque Lamentarnos de Francisco FERNANDEZ

Editions : Alfonse Production

ET Timbales : Timpamania de Franck DENTRESANGLE

ET Xylophone : 17 Études pour Xylophone, n°10 de François DUPIN

Éditions Alfonse Production

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

### CEM2 (Certificat) :

Suite Ancienne de Maurice JARRE

Éditions : Alphonse Leduc

ET Une œuvre au choix pour marimba soliste à 4 baguettes de trois à cinq minutes

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus

**OU**

Programme libre d'une durée de 10 minutes minimum à 13 minutes maximum, composé de 4 œuvres ou extraits d'œuvres.

ET Un déchiffrage à l'un des instruments ci-dessus