



La feuille botanique du Parc Floral N°26

Janvier – Février – Mars 2026

Photo: Nicolas Pissignol



Pour démarrer cette nouvelle année nous observerons une infime partie des floraisons de notre très riche collection de *Pelargonium*. A savoir qu'une partie de celle-ci est exposée durant la belle saison devant le pavillon 20 où se trouve la collection des plantes d'Afrique du Sud ainsi que sur le jardin des senteurs pour une découverte des feuillage parfumés. N'hésitez pas à venir admirer toute cette diversité végétale et olfactive. Vous découvrirez également une belle diversité de la diversité botanique du parc floral ainsi que la somptueuse floraison de l'*Aloe rupestris*

Vous pouvez retrouver les anciennes feuilles botaniques en ligne via ce lien : [Parc Floral - Ville de Paris](#)

Vous trouverez le plan avec le logo du Jardin botanique de Paris qui vous permettra de repérer le secteur de prise de vue.

Bonnes lectures à tous et à toutes et nous vous donnons rendez-vous le deuxième trimestre, fin juin pour de nouvelles découvertes botaniques.

Merci à Vincent LIPA pour sa relecture avisée.

Liste des plantes observées et dates de prise de vue

Cotyledon orbiculata L. *Crassulaceae* 25/01/2026
Agathosma betulina (P.J.Bergius) Pillans *Rutaceae* 01/01/2026
Specklinia grobyi (Bateman ex Lindl.) F.Barros *Orchidaceae* 13/01/2026
Stellarioides longebracteata (Jacq.) Speta, synonyme *Albuca bracteata* (Thunb.) J.C.Manning & Goldblatt *Asparagaceae* 16/01/2026
Leucadendron R.Br. x 'Safari Sunset' *Proteaceae* 16/01/2026
Sparrmannia africana L.f. *Malvaceae* 28/01/2026
Auricularia auricula-judae *Auriculariaceae* 05/02/2026
Chasmanthe N.E.Br. x *duckittii* *Iridaceae* 05/02/2026
Pelargonium crassicaule (L.) L'Hér. *Geraniaceae* 25/01/2026
Pelargonium cordifolium Curtis *Geraniaceae* 05/02/2026
Pelargonium papilionaceum (L.) L'Hér. *Geraniaceae* 28/01/2026
Pelargonium flavipetalum E.M.Marais *Geraniaceae* 04/02/2026

Liste des plantes observées et dates de prise de vue

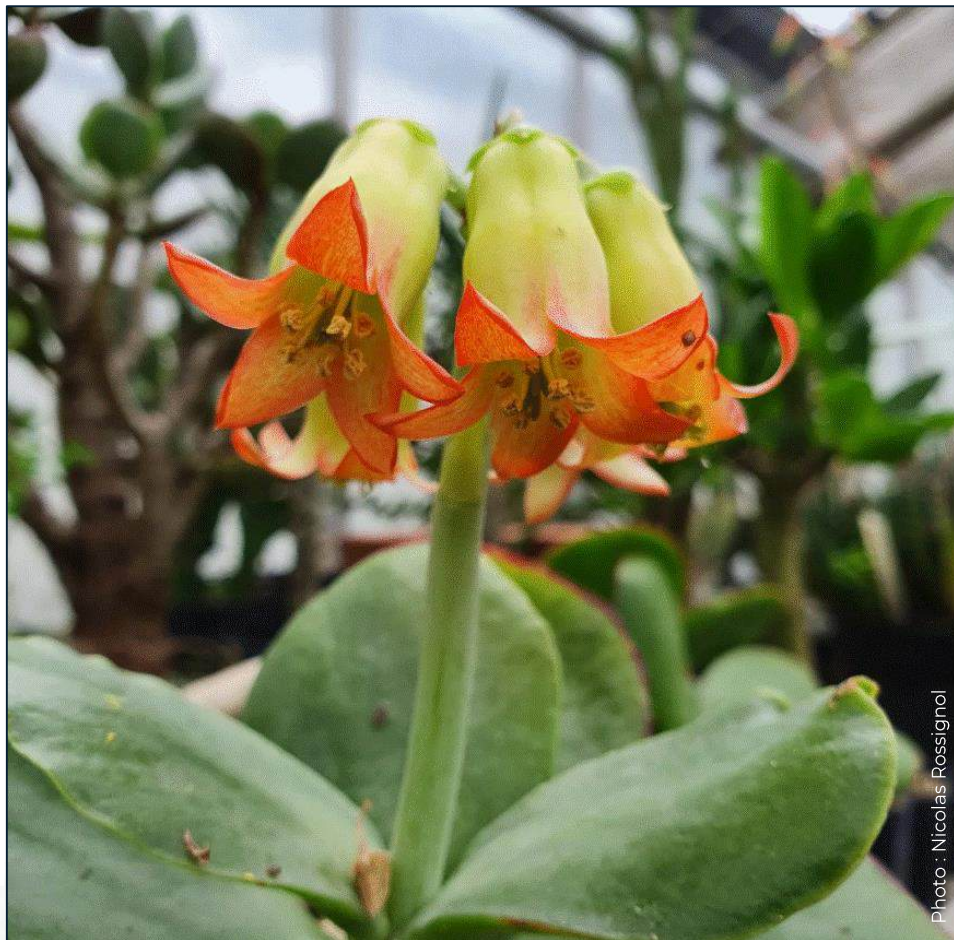
Aloe rupestris Baker Asphodelaceae 05/02/2026

Corylus avellana L. Betulaceae 26/01/2026

Iris lazica Albov Iridaceae 26/02/2026

Iris tuberosa L. Iridaceae 26/02/2026

Prunus mume (Siebold), Siebold & Zucc. Rosaceae 26/02/2026



Cotyledon orbiculata L.
Crassulaceae

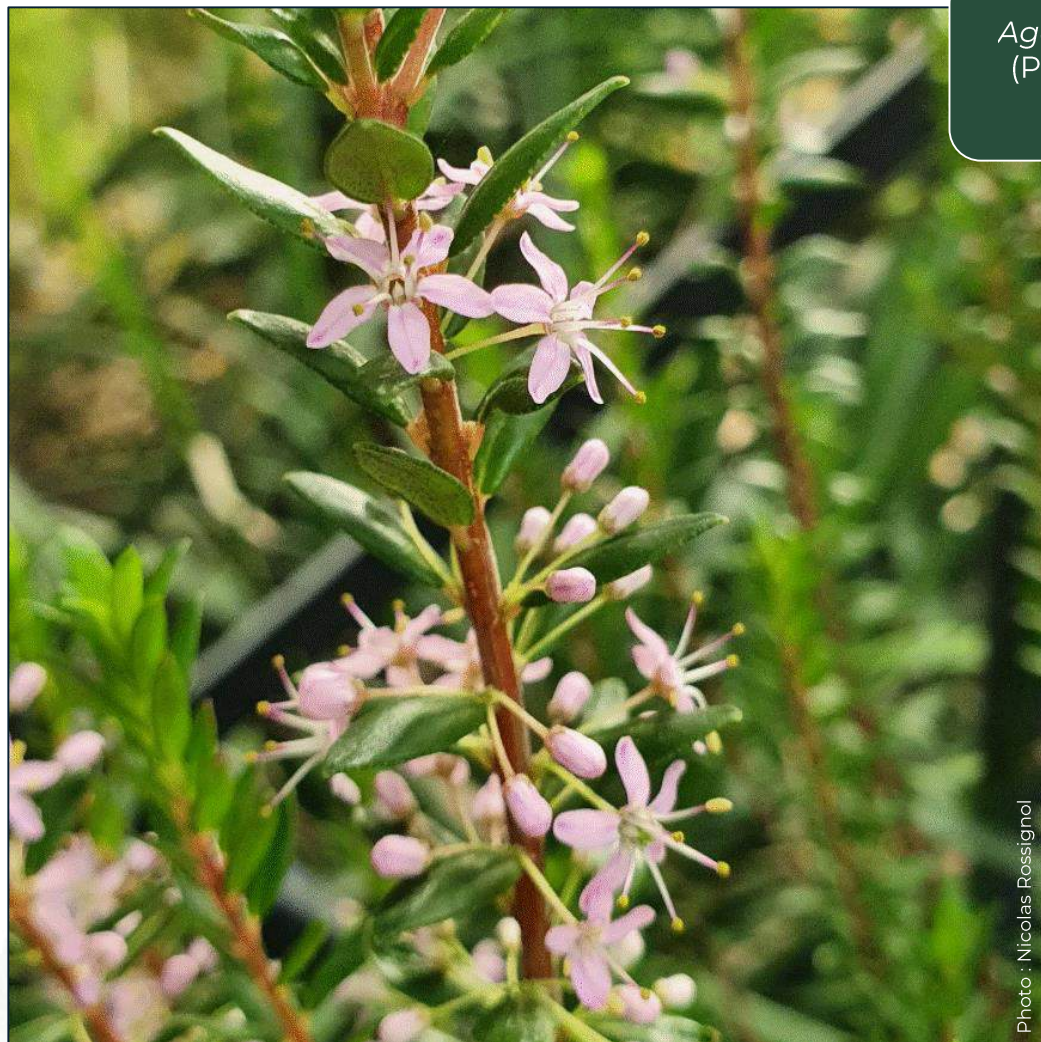


Serres techniques

voici une plante succulente originaire d'Afrique australe (surtout Afrique du Sud et Namibie). *Cotyledon orbiculata*.

Orbiculata car ses feuilles épaisses, sont charnues et arrondies, de couleur gris-vert à bleuâtre, leur limbe est parfois souligné de rouge, surtout en plein soleil. Elle peut prendre la forme d'un petit arbuste succulent, mesurant jusqu'à 60-100 cm de hauteur selon les variétés. Elle porte de très belles fleurs tubulaires pendantes, orange à rouge corail.

Photo : Nicolas Rossignol



Agathosma betulina
(P.J.Bergius) Pillans
Rutaceae

Photo : Nicolas Rossignol



Voici une plante connue sous le nom de buchu en rapport à ses propriétés aromatiques.

Elle se nomme en langue latine *Agathosma betulina*. Elle est originaire d'Afrique du Sud, plus précisément de la région du Cap. C'est un petit arbuste d'une hauteur d'un à deux mètres dans son biotope naturel. Ses petites feuilles ovales vert foncé possèdent de petits points glandulaires qui contiennent des huiles essentielles. Ses feuilles froissées exhalent un parfum très agréable.

Elle pousse sur des sols bien drainés et pauvres. Cette plante est endémique du fynbos, un écosystème sud-africain riche en biodiversité.

Elle est utilisée depuis longtemps par les peuples Khoisan. Elle est notamment connue pour ses effets sur le système urinaire. Vous la trouverez sous forme de tisane, extrait et huiles essentielles. (Toxique à forte dose)



Specklinia grobyi
(Bateman ex Lindl.)
F.Barros
Orchidaceae



Pavillon 12

Le *Specklinia grobyi* est une espèce d'orchidée épiphyte appartenant au vaste genre *Pleurothallis*, originaire d'Amérique centrale et du nord de l'Amérique du Sud (notamment Costa Rica, Panama, Colombie, Équateur). C'est une orchidée miniature présentant une seule feuille épaisse et elliptique par tige. Sa floraison est très discrète. C'est une plante qui s'observe dans les forêts tropicales humides de montagne d'Amérique centrale et du nord de l'Amérique du Sud (notamment Costa Rica, Panama, Colombie, Équateur) où règne une forte hygrométrie. (70-90%) Elle peut être cultivée lorsqu'elle est plantée sur une plaque ou dans un petit pot contenant de la sphaigne.



*Stellarioides
longibracteata* (Jacq.) Speta
synonyme *Albuca bracteata*
(Thunb.) J.C.Manning & Goldblatt
Asparagaceae

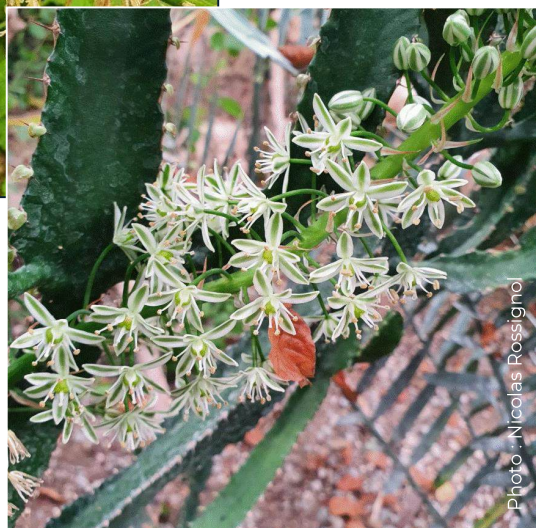


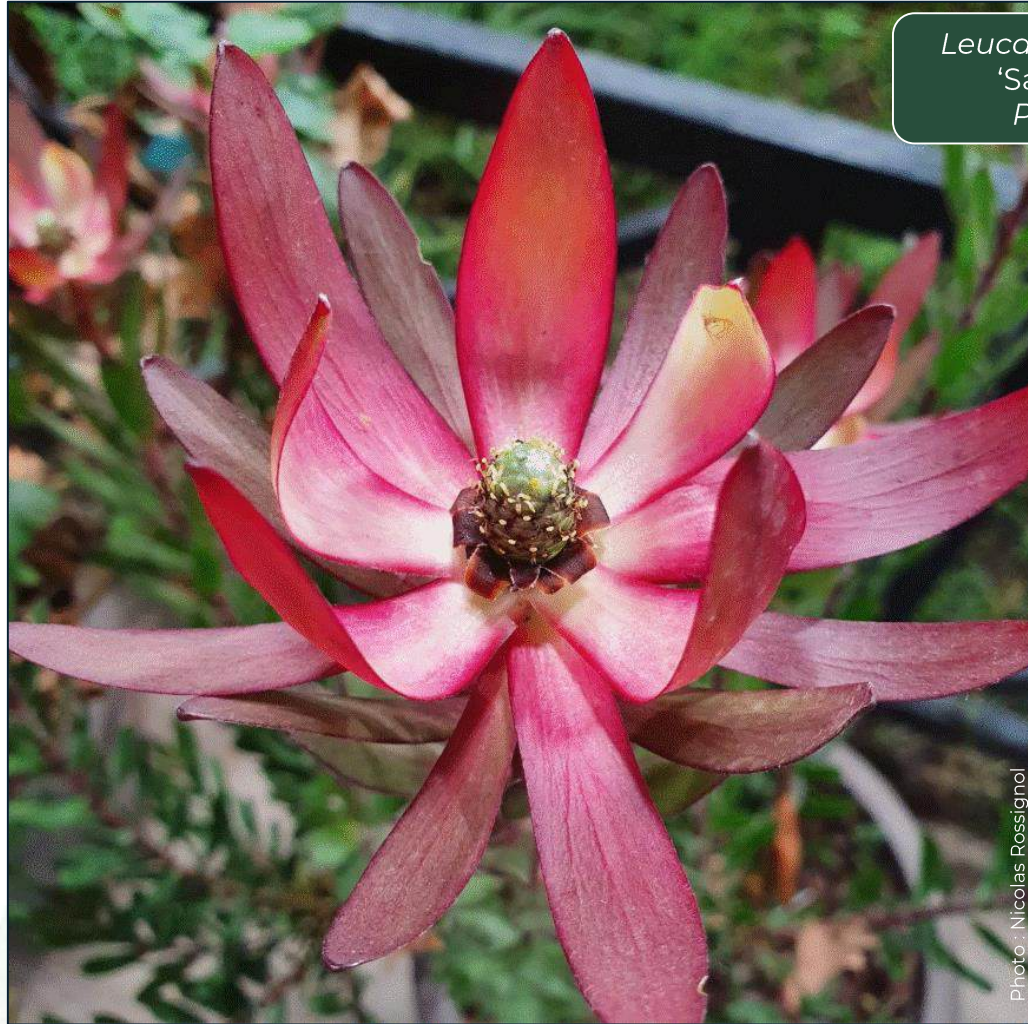
Albuca bracteata C'est une plante bulbeuse vivace de la famille des *Asparagaceae*, originaire d'Afrique australe. Elle est surtout connue pour sa capacité à produire de nombreux bulbilles directement sur le bulbe principal, ce qui lui donne son surnom de plante à bébé.

Son énorme bulbe vert à blanchâtre croît partiellement hors du sol, porte de nombreux petits bulbilles à sa surface. Ses feuilles vert vif sont longues, charnues, dressées à arquées et non spiralées (contrairement à *Albuca spiralis*).

Ses petites fleurs blanches à verdâtres, parfois légèrement parfumées sont portées par une hampe florale dressée.

Sa hauteur se situe entre 30 à 60 centimètres y compris ses feuilles et sa hampe florale. Il faut la cultiver dans un substrat drainé.





Leucadendron R.Br. x
'Safari Sunset'
Proteaceae

Photo : Nicolas Rossignol



Pavillon 20

le *Leucadendron* 'Safari Sunset' est un arbuste qui appartient à la famille des *Proteaceae*, originaire d'Afrique du Sud et est un hybride horticole (croisement entre *Leucadendron salignum* et *L. laureolum*), développé notamment en Nouvelle-Zélande dans les années 1960. Son feuillage est persistant, souvent vert devenant pourpre ou rouge violacé sur les nouvelles pousses notamment en période froide. Il offre des bractées florales très voyantes, d'abord rouges ou rouge-violet, puis jaunes ou orange en vieillissant, donnant un effet de coucher de soleil qui explique son nom (Safari Sunset).

Plante mesurant entre 1,20 et 1,80m. Il affectionne les sols très bien drainés, légers, plutôt acides à neutres, pauvres en matières organiques.

Sa rusticité est de l'ordre de -5°C et est à protéger l'hiver.

Serres techniques



Sparmannia africana
L.f.
Malvaceae

Le *Sparmannia africana*, ou Tilleul d'appartement (ou Chanvre du Cap), est une plante au feuillage luxuriant. Ses grandes feuilles sont en forme de cœur, très douces au toucher (un peu comme du velours) et d'un vert clair lumineux. Elle produit de jolies grappes de fleurs blanches avec un bouquet d'étamines jaunes et rouges au cent

L'une de ses particularités est la sensibilité de ses étamines au toucher. Si on les effleure, elles s'écartent vers l'extérieur. C'est un mécanisme naturel pour favoriser la pollinisation.

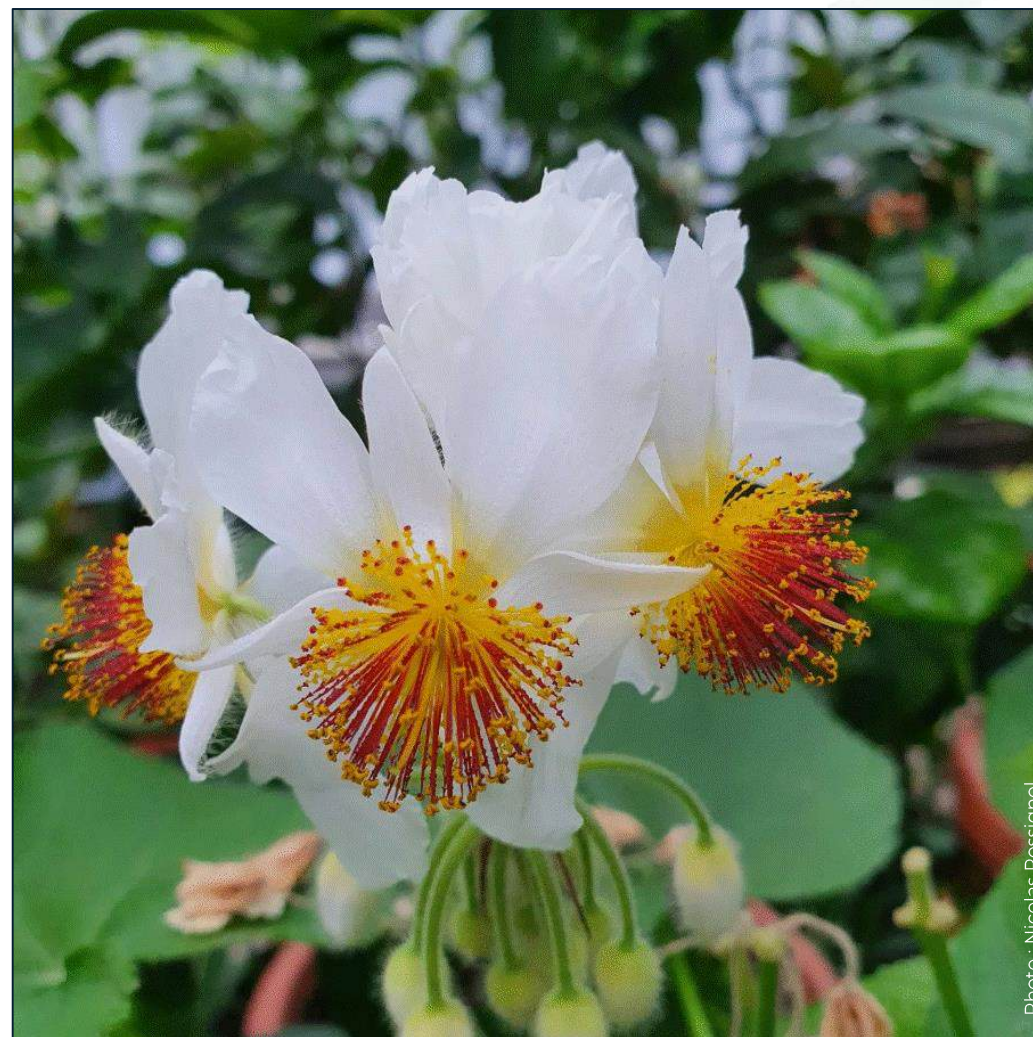
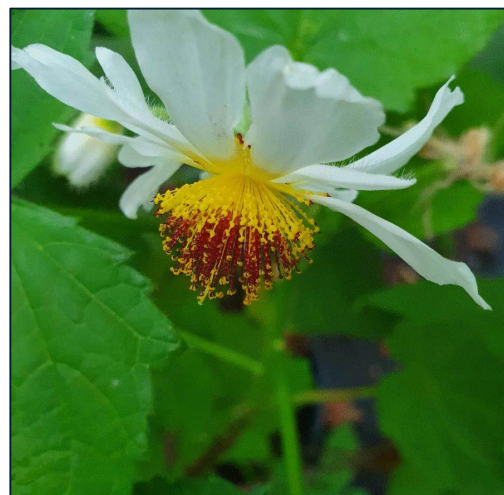


Photo : Nicolas Rossignol



*Auricularia
auricula-judae*
Auriculariaceae



Secteur
Dahlia

l'oreille de Juda (*Auricularia auricula-judae*), est un champignon assez fascinant et très commun que l'on trouve souvent sur du bois mort ou vieillissant. Sa forme rappelle souvent celle d'une oreille humaine, avec des replis et des veines saillantes. À l'état frais, il est gélatineux et élastique s'il fait sec, il se recroqueville et devient dur, mais il reprend sa forme dès qu'il pleut. Sa couleur varie du brun-rouge au pourpre foncé, avec une face externe souvent plus claire et légèrement veloutée. Il affectionne particulièrement le bois des feuillus. Son hôte préféré est le Sureau, mais on le croise aussi sur d'autres arbres comme le hêtre, le noyer ou le saule. On peut le trouver toute l'année, même en plein hiver s'il n'y a pas de gel intense. C'est un cousin très proche du "champignon noir" utilisé dans la cuisine asiatique.

Photo : Nicolas Rossignol

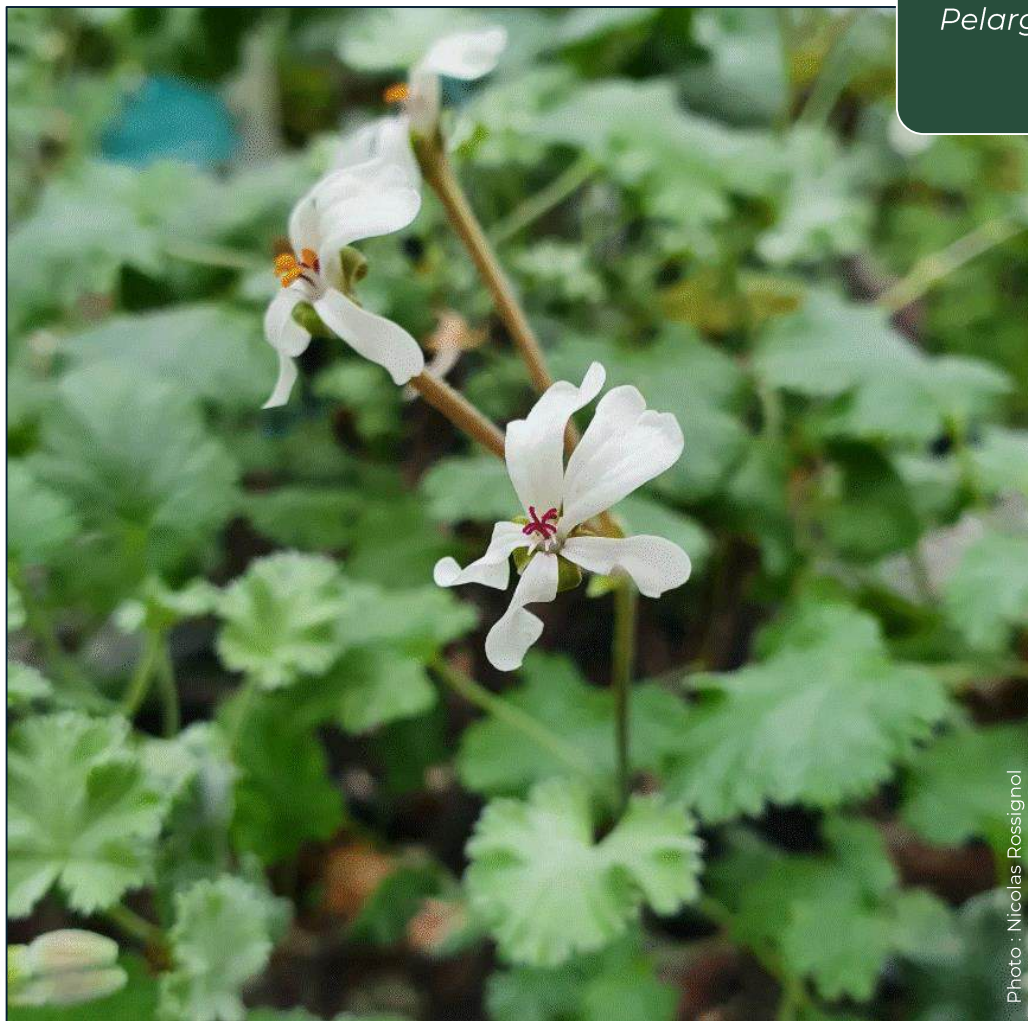


Chasmanthe N.E.Br. x
duckittii Iridaceae



Serres
techniques

Chasmanthe x *duckittii* est une plante bulbeuse (plus précisément à corme) originaire d'Afrique du Sud, souvent surnommée "Cobra Lily" ou "Drapeau des fleurs" en raison de la forme unique de ses fleurs. Contrairement au *Chasmanthe floribunda* classique qui est orange vif, la variété *duckittii* se distingue par ses fleurs d'un jaune soufre éclatant. Elles sont tubulaires et disposées en épi sur un seul côté de la tige. Son feuillage forme de grandes touffes de feuilles en forme de glaive (ensiformes), d'un vert frais, qui peuvent atteindre 1 mètre à 1,20 mètre de haut. Sa floraison a lieu en fin d'hiver ou au tout début du printemps. Attention à ne pas le confondre avec le *Crocodylia*. Ils se ressemblent, mais le *Chasmanthe* est beaucoup plus grand et fleurit bien plus tôt.



Pelargonium crassicaule
(L.) L'Hér.
Geraniaceae

Photo : Nicolas Rossignol



Serres techniques

Pelargonium endémique d'Afrique australe (principalement Afrique du Sud, zones semi-arides).

C'est une plante vivace, caudiciforme, à port bas et compact, qui développe un caudex ligneux, épaissi, partiellement émergent, lui servant de réserve hydrique. Ses tiges sont courtes, épaisses, succulentes à subligneuses, souvent ramifiées à la base. Leur surface est parfois pubescente.

Les feuilles alternes, sont longuement pétiolées avec un limbe de petite taille, palmatiséqué à palmatilobé.

Elles présentent une pubescence fine (trichomes simples), leurs conférant un aspect velouté. Le feuillage est généralement caduc en période de dormance. Les inflorescences sont en ombelles pauciflores. Fleurs zygomorphes, typiques du genre *Pelargonium* 5 pétales libres : 2 pétales supérieurs plus larges, souvent marqués de stries ou macules sombres, 3 pétales inférieurs plus étroits. 10 étamines, dont seulement 5 à 7 fertiles. Le fruit est de type schizocarpe (régma), se divisant en 5 méricarpes. Chaque méricarpe est prolongé par un rostre spiralé hygroscopique, favorisant l'auto-enfouissement de la graine. Espèce xérophyte poussant sur des sols pierreux, sableux ou graveleux. Cette plante est adaptée à des précipitations faibles et irrégulières et présente un cycle marqué par une période de dormance physiologique liée à la sécheresse.



Photo : Nicolas Rossignol

*Pelargonium
cordifolium* Curtis
Geraniaceae



Serres
techniques

Pelargonium cordifolium.

Son nom *cordifolium* vient du latin : des feuilles en forme de cœur. Elles sont vertes, légèrement dentelées et souvent recouvertes d'un fin duvet qui les rend douces au toucher.

Ses fleurs sont magnifiques et raffinées. Elles arborent généralement une couleur rose violacé ou lavande avec des marques pourpres plus sombres sur les pétales supérieurs (des "guides de nectar" pour les insectes).

Il préfère une exposition à mi-ombre ou un soleil tamisé, surtout dans les régions où l'été cogne fort.

Contrairement aux Aloès, un plein soleil brûlant peut fatiguer son feuillage. Sur le plan de l'arrosage, ce végétal nécessite de le cultiver dans un sol frais mais non détrempé. Ne pas hésiter à le tailler légèrement après la floraison pour qu'il garde une forme compacte et éviter qu'il ne se "dégarnisse" de la base.



Photo : Nicolas Rossignol

*Pelargonium
papilionaceum* (L.)
L'Hér. Geraniaceae



Le *Pelargonium papilionaceum*, souvent appelé le "Géranium papillon", est une espèce fascinante originaire d'Afrique du Sud en fleur actuellement dans nos serres techniques. Son nom n'est pas dû au hasard. Ses fleurs sont asymétriques et rappellent la forme d'un petit lépidoptère : Les pétales supérieurs sont grands, dressés, et arborent souvent des marques rose vif ou pourpres sur un fond plus clair. Les pétales inférieurs sont beaucoup plus discrets, presque filiformes, ce qui accentue cet effet de "ailes" déployées. Au-delà de sa floraison, c'est un arbuste persistant qui peut atteindre une taille impressionnante (jusqu'à 1 m de haut). Ses feuilles sont larges, cordiformes (en forme de cœur) et recouvertes d'un fin duvet. Lorsqu'on les froisse, elles dégagent une odeur citronnée très agréable.



*Pelargonium
flavipetalum*
E.M.Marais
Geraniaceae



Pelargonium flavipetalum est une géophyte (à tubercules) de la section Hoarea. C'est une espèce rare et discrète, originaire des régions de pluies hivernales d'Afrique du Sud.

Ce végétal se distingue par ses fleurs jaunes à jaune crème. Cette couleur est assez inhabituelle pour le genre. Son nom d'espèce **flavipetalum** signifie 'à pétale jaune'.

C'est une plante à croissance hivernale. Elle produit ses feuilles après les premières pluies d'automne, fleurit, puis entre en dormance complète durant l'été, perdant alors tout son feuillage.

Ses feuilles sont souvent disposées en rosette au ras du sol et sont généralement très découpées ou velues pour capter l'humidité.

C'est une plante qui demande un drainage parfait et un respect strict de sa période de repos au sec.

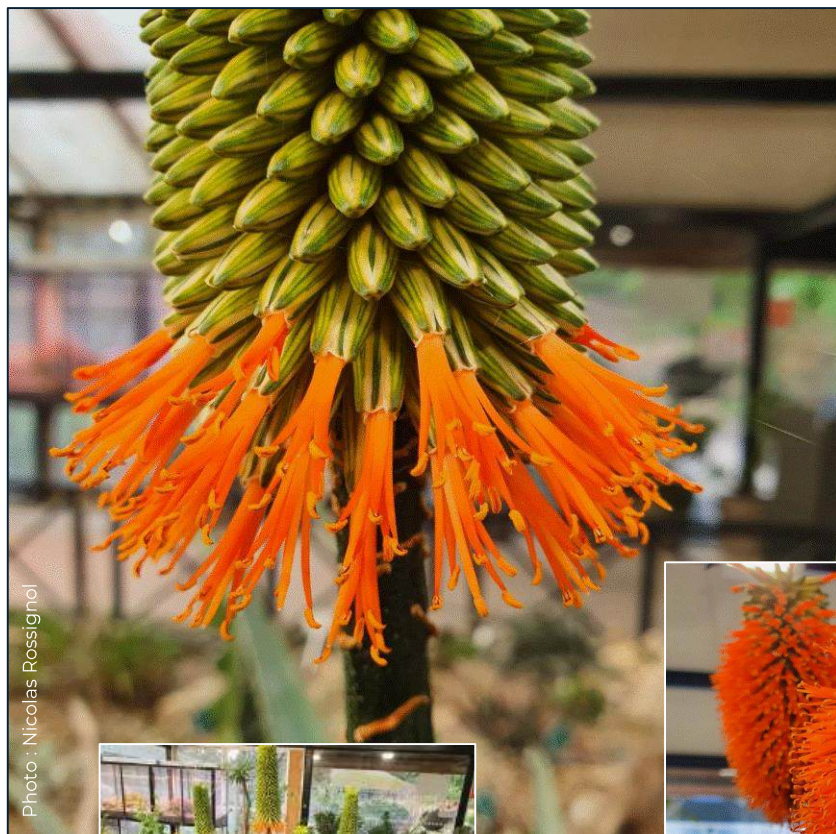


Photo : Nicolas Rossignol



Photo : Nicolas Rossignol

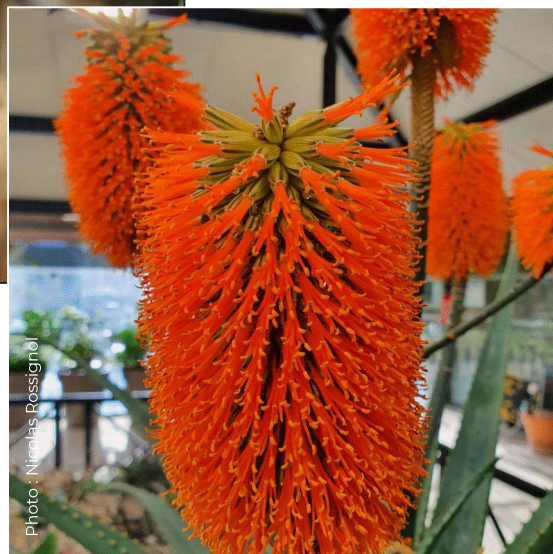


Photo : Nicolas Rossignol

Aloe rupestris
Baker
Asphodelaceae



Pavillon 20

Voici le début de la première floraison d'*Aloe rupestris* surnommé l'Aloe des rochers (ou Bottlebrush Aloe en anglais).

C'est une plante succulente spectaculaire originaire d'Afrique australe (Afrique du Sud, Eswatini, Mozambique). C'est une espèce arborescente pouvant atteindre entre 3 et 6 mètres de haut. Il possède généralement un tronc unique, robuste, couronné d'une rosette de feuilles denses d'un vert profond, parfois teintées de jaune ou de rouge si la plante est exposée à un soleil intense ou à un manque d'eau.

Sa floraison est son grand point fort. Ses fleurs ressemblent à des écouvillons (brosses à bouteilles). Elles sont d'un jaune doré à orange vif, avec des étamines sombres qui dépassent, ce qui lui donne un aspect "poilu" très distinctif. L'*Aloe rupestris* est une véritable aubaine pour la biodiversité. Sa floraison hivernale produit une grande quantité de nectar qui attire irrésistiblement les oiseaux nectarivores (comme les souimangas) et les abeilles.



Photo : Nicolas Rossignol



Photo : Nicolas Rossignol

Corylus avellana L. Betulaceae

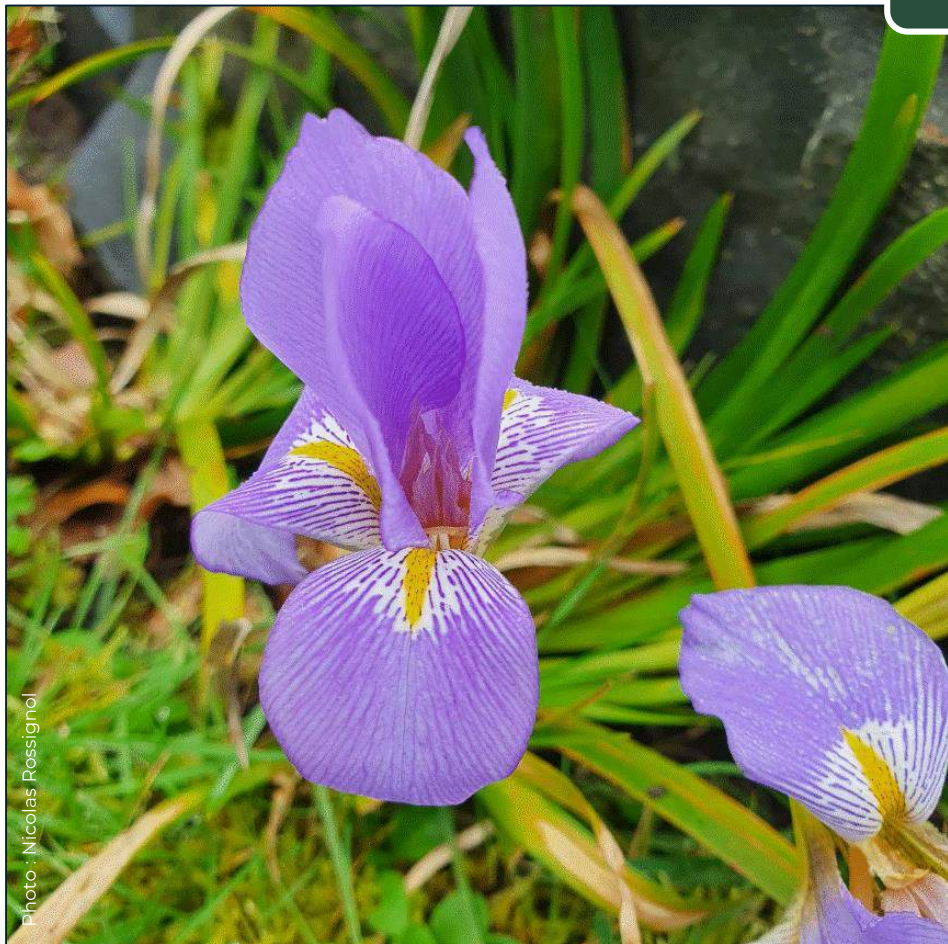


Entrée
nymphéa

Le noisetier (*Corylus avellana*) est un arbuste fascinant car il pratique la monoécie, il porte sur le même pied des fleurs mâles et des fleurs femelles distinctes.

Les fleurs mâles appelées chatons sont des épis pendants, d'abord courts et rigides en automne, qui s'allongent pour atteindre 5 à 10 cm à maturité. Ils virent alors du gris-brun au jaune d'or. Chaque chaton est composé de centaines de minuscules fleurs simplifiées, protégées par des écailles. Ces fleurs n'ont ni pétales ni nectar ; elles sont optimisées pour la production de pollen. Ils sont de véritables "usines à pollen". À la moindre brise, ils libèrent un nuage jaune poudreux. Un seul chaton peut produire plusieurs millions de grains de pollen. Les fleurs femelles quand à elles sont beaucoup plus discrètes et passent souvent inaperçues si l'on ne s'approche pas de très près. Elles ressemblent à de petits bourgeons ordinaires, mais s'en distinguent par un minuscule toupet de filaments rouge vif (les stigmates) qui sortent au sommet. La fleur est enfermée dans des écailles protectrices. Seuls les stigmates (les capteurs de pollen) sont exposés à l'air. On les trouve généralement sur les mêmes rameaux que les chatons, mais situées un peu plus haut ou sur des bourgeons latéraux.

Iris lazica Albov
Iridaceae



Iris lazica comme son nom l'indique, est originaire de la région de la Lazistan (au sud-est de la mer Noire, entre la Turquie et la Géorgie).

À l'inverse de la plupart des iris qui réclament un soleil de plomb pour fleurir, l'*Iris lazica* est un habitué des zones humides et ombragées. Dans la nature, il pousse à la lisière des forêts ou sur des pentes rocheuses fraîches. C'est un cousin très proche du célèbre *Iris unguicularis* (Iris d'Alger).

L'*Iris lazica* se distingue par son allure à la fois sauvage et raffinée.

Sa floraison hivernale apparaît entre février et avril. Ses fleurs sont d'un bleu lavande à violet profond, marquées de blanc et de jaune sur les sépales (les "chutes"). Elles sont légèrement plus petites que celles de son cousin algérien mais tout aussi parfumées. Contrairement à beaucoup d'iris qui perdent de leur superbe en hiver, celui-ci possède des feuilles persistantes, d'un vert brillant et assez larges, qui forment de jolies touffes toute l'année.

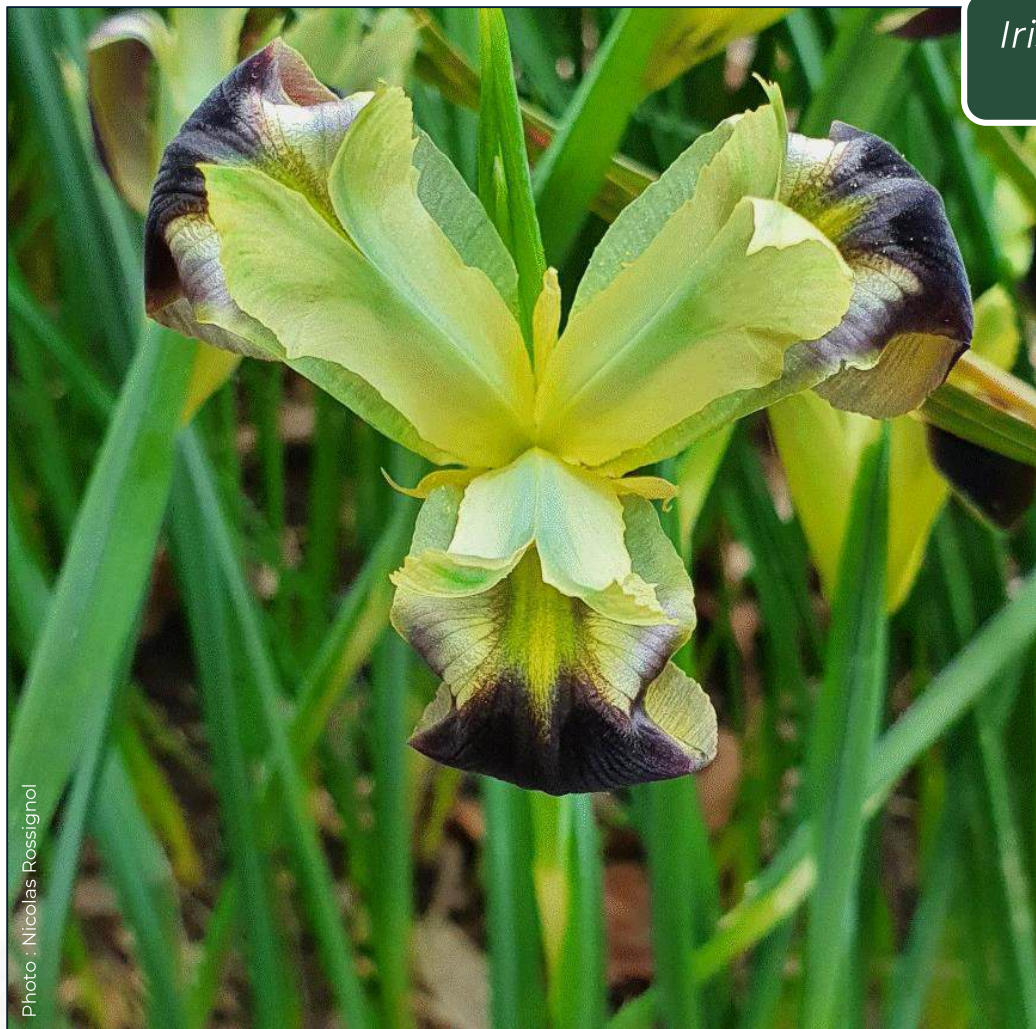


Photo : Nicolas Possignol

Iris tuberosa L.
Iridaceae



Jardin
japonisant

L'*Iris tuberosa* (souvent encore appelé *Hermodactylus tuberosus*), on l'appelle communément l'Iris de deuil ou main de gloire. C'est une plante bulbeuse (ou plutôt à racines tubéreuses, d'où son nom) qui ne ressemble à aucune autre. Ses fleurs sont d'un vert pomme translucide, presque chartreuse, avec des retombées (les sépales) d'un brun velouté très sombre, tirant parfois sur le noir violacé. Elles dégagent un parfum délicat et suave, très agréable au printemps. Ses feuilles sont fines et quadrangulaires. Il est originaire du bassin méditerranéen (Grèce, Balkans, Sud de la France, Italie). Il affectionne le plein soleil. Il a besoin d'un sol très bien drainé calcaire de préférence. Il entre en dormance complète l'été : il disparaît totalement pour se protéger de la chaleur.



Photo : Nicolas Rossignol

Prunus mume
(Siebold), Siebold &
Zucc.
Rosaceae

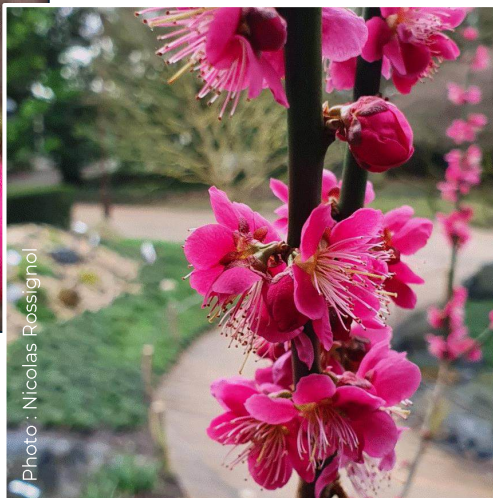


Photo : Nicolas Rossignol



Le *Prunus mume* (souvent appelé Abricotier du Japon ou Prunier du Japon) est l'une des stars absolues de l'Asie de l'Est.

C'est un symbole de persévérance et de renouveau. Pourquoi ? Parce qu'il fleurit souvent alors que la neige recouvre encore le sol, bien avant les célèbres cerisiers (Sakura).

Il est célèbre pour sa précocité incroyable. Dès janvier ou février il se couvre de petites fleurs solitaires ou par paires, aux pétales ronds, qui semblent posées directement sur le bois nu, de couleur blanc pur, rose tendre ou rouge carmin profond selon les variétés (comme le célèbre 'Beni-chidori').

Le parfum de celles-ci est son grand atout. Contrairement au cerisier qui est peu odorant, le mume dégage un parfum puissant et épicé, mélange de clou de girofle, de cannelle et d'amande.

Même s'il est beau, on le cultive aussi pour ses fruits, les Ume. Attention, ils ne se mangent pas crus (trop acides et amers) ! Ils sont transformés pour créer des piliers de la cuisine japonaise :

- Umeboschi : Ces petites prunes macérées dans le sel et la feuille de shiso, au goût très acide et salé.

- Umeshū : La célèbre liqueur de prune, douce et ambrée.

C'est un petit arbre (4 à 6 mètres) qui convient parfaitement aux jardins moyens ou même à la culture en pot (très prisé en Bonsaï).