

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **ALTO**
PROGRAMME
- SESSION MAI 2026 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2026-2027.

→ Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2^{nde} le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné



IMPORTANT Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2026-2027.

Entrée en CM1

Lied de Serge LANCEN

Éditions : Leduc

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2

N°7 « Gigue de Bach » extrait de Pièces Classiques volume 3 (Frédéric LAINÉ)

Éditions : Billaudot

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

Lune rousse de Pascal PROUST

Éditions : Sempre più

ET

Une courte pièce au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

N°3 : « VIVALDI, Allegro du concerto en Do Majeur » extrait de Pièces Classiques volume 4 (Frédéric LAINÉ)

Éditions : Billaudot

ET

Sonate facile 1^{er} mouvement de Claude-Henry JOUBERT

Éditions : Robert Martin

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Solo A en la mineur op 62 d'Hubert LEONARD

Éditions : Billaudot

ET

« Jeux de cordes et jeux de doigts » n°1 Jeux de cordes de Franz FOURNIER

Éditions : Billaudot, Collection Panorama Vol.2

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE TROISIÈME POUR LA RENTRÉE 26-27

Entrée en 2^{nde} :

Concerto en si mineur, le final, de Henri CASADESUS - Georg Friedrich HAENDEL

Éditions : Eschig

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Allemande d'une des 3 premières Suites pour violoncelle, transcrite à l'alto de Johann Sebastian BACH

Éditions : Urtext au choix

ET

Dans « 5 pièces » la 5^{ème} : Tango de Karol BEFFA

Éditions : Billaudot

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Romance en Fa M op.85 de Max BRUCH

Éditions : Schott ou Henle

ET

Sérénade pour alto seul, 1^{er} et 2^{ème} mouvements de Hans Werner HENZE

Éditions : Schott

ET Un déchiffrage à l'instrument