

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **FLUTE A BEC**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2026 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2026-2027.

→ Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2^{nde} le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné



IMPORTANT Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2026-2027.

Entrée en CM1 :

Aus einem Spielbuch : n°8

Éditions : Bärenreiter BA 1006

ET Play Contry dances n°3

Éditions : Faber Music LTD

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2 :

Ausgewählte Menuette n°10 de Georg Philipp TELEMANN

Éditions : Bärenreiter 977

ET Play Contry dances n°9

Éditions : Faber Music LTD

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

Corriente dicha la Mota de Andrea FALCONIERO

Éditions : Pan 882

ET Sonate n°1 : Largo - dernier Allegro de John LOEILLET

Éditions : Amadeus BP 676

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Sonata terza de Tomaso CECCHINO

Éditions : Schott OFB 159

ET Sonate n°4 : Largo - Poco Allegro de John LOEILLET

Éditions : Amadeus BP 677

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Sonata seconda de Tomaso CECCHINO

Éditions : Schott OFB 159

ET Sonate n°5 : Allegro - Affetuoso - Allegro de John LOEILLET

Éditions : Amadeus BP 677

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE TROISIÈME POUR LA RENTRÉE 26-27

Entrée en 2^{nde} :

Sonate n°2 : Adagio - Allemande - Vivace de Johann Christian SCHICKHARDT

Éditions : Amadeus BP 2706

ET Capriccio de Giovanni Paolo CIMA

Éditions : Amadeus BP 680

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Sonate n°5 : Allegro - Adagio - Gigue de Johann Christian SCHICKHARDT

Éditions : Amadeus BP 2707

ET Une pièce au choix de Jacob Van EYCK

Éditions : Amadeus ou YXZ

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Diminutions sur Ancor che col partire de Giovanni BASSANO

Éditions : LPM REP 11

ET Sonate settima, Largo (Andante) - Presto - Allegro de Paolo Benedetto BELLINZANI

Éditions : Amadeus BP 993

ET Un déchiffrage à l'instrument