

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **VIOLE DE GAMBE**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2026 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2026-2027.

→ Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2^{nde} le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné



IMPORTANT Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2026-2027.

Entrée en CM1 :

Aus einem Spielbuch : n°19

Éditions : Bärenreiter BA 1006

ET First solos for bass viol : n°2 (basse ou dessus de viole)

Éditions : Corda Music CMP 440

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2 :

Ausgewählte Menuette : n°11 de Georg Philipp TELEMANN

Éditions: Bärenreiter BA 977

ET First solos for bass viol : n°4 (basse ou dessus de viole)

Éditions : Corda Music CMP 440

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

5^{ème} livre, 1^{ère} suite : Menuet 7 de Marin MARAIS

Éditions : Fuzeau

ET First solos for bass viol : n°29 (basse ou dessus de viole)

Éditions : CMP 440

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

31^{ème} œuvre, 1^{ère} suite : Sarabande - Gavotte de Joseph BODIN de Boismortier
Éditions : IMSLP

ET Les tablatures pour viole de gambe : une au choix

Éditions : Robert Martin (Zurfluh)

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Mr Leonard Third Book : A Mock Tune p22

Éditions : Corda Music CMP 498

ET 2^{ème} livre de pièces, 3^{ème} suite : Rondeau le Mareuil - Gavotte la Lisette de Roland MARAIS

Éditions : Zurfluh AZ 1254

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE TROISIÈME POUR LA RENTRÉE 26-27

Entrée en 2^{nde} :

1^{er} livre de pièces, 2^{ème} suite : Prélude - Allemande la Boissière - Le Goiffon de Roland MARAIS

Éditions : IMSLP

ET Ricercada primera (derniers ricercars) de Diego ORTIZ

Éditions : Les presses du collège musical

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

1^{er} livre de pièces, 3^{ème} suite : Sarabande - Gavotte - Rondeau irrégulier de Roland MARAIS

Éditions : IMSLP

ET Ricercada seconda (derniers ricercars) de Diego ORTIZ

Éditions : Les presses du collège musical

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

1^{er} livre de pièces, 3^{ème} suite : Prélude - Allemande – Le d'Auberville de Roland MARAIS

Éditions : IMSLP

ET Ricercada ottava (derniers ricercars) de Diego ORTIZ

Éditions : Les presses du collège musical

ET Un déchiffrage à l'instrument