

EXAMEN DE FIN D'ANNEE 1^{ER}, 2^{ÈME} ET 3^{ÈME} CYCLES

Instrument : **ALTO**

PROGRAMME - SESSION MAI 2026 -

Préparatoire 1 :

N°7 « Gigue de Bach » extrait de Pièces Classiques V3 (Frédéric LAINÉ)
Éditions : Billaudot

Préparatoire 2 :

Lune rousse de Pascal PROUST
Éditions : Sempres più
ET
Une courte pièce au choix

Préparatoire 3 :

N°3 : « VIVALDI, Allegro du concerto en Do Majeur » extrait de Pièces Classiques
volume 4 (Frédéric LAINÉ)
Éditions : Billaudot
ET
Sonate facile 1^{er} mouvement de Claude-Henry JOUBERT
Éditions : Robert Martin

Élémentaire 1 :

Solo A en la mineur op 62 d'Hubert LEONARD
Éditions : Billaudot
ET
« Jeux de cordes et jeux de doigts » n°1 Jeux de cordes de Franz FOURNIER
Éditions : Billaudot, Collection Panorama Vol.2

Élémentaire 2 :

2^{ème} solo de concerto op.141 n°2 en ré mineur de Charles DANCLA

Éditions : Billaudot

ET

Caprice n°6 dans les « Sept petits caprices » de Patrick BURGAN

Éditions : Leduc

Élémentaire 3 :

Concerto en si mineur, le final, de Henri CASADESUS - Georg Friedrich HAENDEL

Éditions : Eschig

Moyen :

Allemande d'une des 3 premières Suites pour violoncelle, transcrite à l'alto de Johann Sebastian BACH

Éditions : Urtext au choix

ET

Dans « 5 pièces » la 5^{ème} : Tango de Karol BEFFA

Éditions : Billaudot

CEM1 :

Les Visages 2 "the wisconsinian" et 3 "la bruxelloise" dans « Quatre visages » de Darius MIHLAUD

Éditions : Heugel

ET

Allemande de la 2^{ème} Suite pour violoncelle de Jean-Sébastien BACH transcrite pour alto

Éditions : Urtext

CEM2 (Certificat) :

Romance en Fa M op.85 de Max BRUCH

Éditions : Schott ou Henle

ET

Sérénade pour alto seul, 1^{er} et 2^{ème} mouvements de Hans Werner HENZE

Éditions : Schott