



PARIS

MAGAZINE D'INFORMATION

XVI

DE LA MAIRIE DU XVI^e ARRONDISSEMENT

LE MAG.

No.47

MARS 2026

FLASH-BACK !

VOYAGE DANS LE XVI^e D'ANTAN

Daniel FÉAU

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE*



Paris XVI

MONTMORENCY
120 M² - 1 685 000 €**

RÉF - 86207239
DPE - F

Dans un immeuble haussmannien, appartement rénové de 120 m² bénéficiant d'un jardin de 50 m². Offrant de beaux volumes, il comprend trois chambres, dont une suite parentale.



DANIEL FÉAU AUTEUIL

01 84 75 09 38



Paris XVI

VICTOR HUGO
43 M² - 745 000 €**

RÉF - 86739352
DPE - D

Dans un immeuble d'angle, appartement rénové de 43 m² bénéficiant d'un balcon filant. Il comprend un double-séjour avec une cuisine équipée et une chambre avec dressing.



DANIEL FÉAU VICTOR HUGO

01 84 74 94 06



Paris XVI

BEAUSÉJOUR
211 M² - PRIN SUR DEMANDE

RÉF - 86357744
DPE - D

Au sixième étage avec ascenseur, appartement de 211 m² offrant 3 mètres de hauteur sous plafond. Un séjour-salle à manger ouvrant sur un balcon et quatre chambres.



DANIEL FÉAU PASSY & LA MUETTE

01 84 75 09 36

**Les honoraires sont à la charge du vendeur. *Immobilier international

VENTE
LOCATION

30 AGENCES
WWW.DANIELFEAU.COM

VOUS DÉSIREZ RECEVOIR
LES INFORMATIONS
DE LA MAIRIE
DU XVI^E ?



SOM MAIRE

No.47 — MARS 2026



7. ACTUALITÉS

MARCHÉS

RDV les 28 et 29 mars pour la 3^e édition
du Marché des Producteurs



8. SANTÉ

« Mon urgence santé » :
une nouvelle réponse médicale
au cœur du XVI^e.



10. DOSSIER

VOYAGE DANS LE XVI^E D'ANTAN.



24. SPORT

Golf Paris Longchamp.
Le RDV plein air des familles
du XVI^e



26. CULTURE

CULTURE

Tous les rendez-vous à ne pas manquer au
printemps.

Magazine d'information
de la Mairie du XVI^e arrondissement.

Directeur de la publication: Astrid Renoult

Rédaction: Wally Montay, Marie-Astrid Faure

Maquette originale, conception graphique,
régie publicitaire, réalisation & édition:

Cithéa. 178, quai Louis Blériot
75016 Paris – Tél.: 01 53 92 09 00
contact@citheia.com www.citheia.com

Cithéa décline toutes responsabilités
sur les documents qui lui ont été remis.

Crédit photo: © Tout droit réservé
@Fondation Brigitte Bardot

Impression: GROUPE
DES IMPRIMERIES MORAUULT
Magazine imprimé en France,
sur du papier recyclé, labellisé et fabriqué
à moins de 30 km de son lieu de
distribution. Papier issu de forêts gérées
durablement. Dépôt légal: en cours.

Tirage: 60 000 exemplaires

Publicité: Vous souhaitez figurer
dans la prochaine édition?

Contactez Cithéa.: Delphine Goven
01 53 92 09 00 – contact@citheia.com

Distribution: Champar
Votre immeuble n'est pas distribué?
distribution@citheia.com

EN COUVERTURE :

Le quartier Jasmin, l'une des diapositives
numérisées du XVI^e arrondissement,
issue du fonds «C'était Paris en 1970»
de la bibliothèque historique de la Ville
de Paris.



MILLON¹⁹²⁸

Maison de ventes aux enchères

ESTIMATIONS GRATUITES DE VOS OBJETS D'ART

À Paris 16^e

ADJUGÉ : TRAN PHUC DUYEN, panneau de laque, 37 000 € • Fauteuil Louis XV, estampille Tillard, 13 000 €
Pendule Restauration, 4 000 € • Pierre CHAREAU, lampe, 150 000 € • CARTIER, broche, 8 500 €



LES MARDIS ET JEUDIS dans les **Salons du Trocadéro** 5 avenue d'Eylau Paris 16^e

et **à votre** domicile

auprès de Jean-François LANDREAU sur RDV - 01 47 27 56 59 - jflandreau@millon.com

MILLON
AUCTION
GROUP

PARIS • NICE • BRUXELLES • MILAN • HANOI

ÉDITO FLASH-BACK !

Le 3 février 1976, la bibliothèque du Trocadéro accueillait ses premiers lecteurs. Cinquante ans plus tard, devenue la bibliothèque Germaine Tillion, l'établissement présente, du 17 février au 9 mai 2026, vingt photographies emblématiques restituant l'atmosphère du XVI^e arrondissement dans les années 1970. À l'occasion de cette exposition événement, nous vous proposons de faire un voyage dans le temps grâce à de nombreux clichés du XVI^e d'autrefois, racontés au fil d'une balade pleine de surprises. Ce numéro spécial est un hommage à l'Histoire du XVI^e et à son identité. Un arrondissement heureux, un arrondissement en mouvement, un arrondissement où il fait bon vivre. Un décor aussi, chargé de mémoire, témoin attentif des époques qui l'ont traversé. Si le XVI^e a une âme, elle se lit aussi dans celles des familles qui y vivent de génération en génération, ensemble, loin des tumultes de la mondialisation, des commerces et des savoir-faire qui se transmettent, des établissements scolaires qui font sa réputation. L'espace d'un instant, renouons avec l'élégance des silhouettes, du verbe et des attitudes.

Oublions la vulgarité, l'agressivité, la vitesse, la saleté. Prenons le temps, remontons-le, avec nostalgie. Car oui, **Albert Camus** dont l'œuvre entière est teintée de nostalgie le dit : « *La pensée d'un homme est avant tout sa nostalgie* ». Une nostalgie qui ne sera jamais le regret d'hier mais une lumière et la recherche obstinée de ce qui doit toujours être vécu en vérité. **Ne cessons jamais de penser !**

Ce numéro est le dernier magazine de la mandature. Nous avons été heureux, chaque mois, de vous informer de l'actualité de notre arrondissement. PARIS XVI le MAG remercie tous les acteurs et personnalités du XVI^e qui lui ont ouvert leurs portes et donné de leur temps durant les 6 dernières années, les lecteurs, fidèles et curieux, et tous les rédacteurs, en particulier, Wally Montay, pour sa connaissance fine du XVI^e et pour son travail journalistique précieux, rigoureux et toujours généreux. A bientôt !

LA RÉDACTION

RESTEZ CONNECTÉS AVEC VOTRE MAIRIE !

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

Abonnez-vous dès maintenant et ne manquez rien des actualités et événements de la Mairie du XVI^e.



@mairiedu16



@mairiedu16



Mairie du 16



Mairie du XVI^e arrondissement de Paris

Votre magazine est
disponible sur

INSTAGRAM



@paris16_lemag

Pour retrouver en vidéos tous les bons plans,
actualités et les adresses du XVI^e arrondissement



SUPERMARCHÉS

Les prix justes... à côté !



Ouverture

de votre nouveau

Supermarché DIAGO

PROCHAINEMENT



41 rue Jean de la Fontaine

75016 Paris

DIAGO Supermarchés • Les prix justes... à côté !

INSTITUT FIBONACCI



**Préparation aux concours
des grandes écoles**

**UNE MÉTHODE
UNE ÉQUIPE
DES RÉSULTATS**



www.institut-fibonacci.fr

06 61 21 05 71



PROGRAMME PRÉPA TERMINALE

Un programme
conçu pour faciliter l'entrée
en classes préparatoires

CALENDRIER

Lycée Fénelon Ste Marie Paris 8°
Du 23 au 27 février : Stages intensifs
Samedi 4 avril : Début des cours : Préparer sa prépa
Du 20 au 24 avril : Stage de Pâques
Du 6 au 10 juillet : Stage de fin d'année
Du 24 au 28 août : Stage de pré-entrée

L'institut Fibonacci c'est aussi
le petit Fibonacci pour le lycée !



www.petitfibonacci.fr

APPEL À BÉNÉVOLES ATELIERS DE RÉPARATION PARTICIPATIVE À LA RESSOURCERIE D'APPRENTIS D'AUTEUIL



En partenariat avec le service Démocratie locale de la Mairie du XVI^e et avec le soutien de l'association Paris 5^e en transition, la Ressourcerie des Apprentis d'Auteuil lance un **Repair Café** (atelier de réparation participatif). L'objectif : donner une seconde vie aux objets du

quotidien (petit électroménager, lampes, couture, mobilier...) tout en partageant savoir-faire et convivialité. **Vous aimez réparer ou simplement l'idée de le faire ?**

Nous recherchons des bénévoles pour animer ces ateliers dans les locaux de la Ressourcerie. Pas d'expérience ? Aucun souci : nous proposons des formations pour vous permettre de participer et, à terme, de transmettre ce savoir-faire à votre tour.

Répondez à notre enquête pour nous aider à développer le projet, en scannant le QR Code.



Pour en savoir plus ou rejoindre l'aventure :
ressourcerie@apprentis-auteuil.org

ESPACE PUBLIC LA MAIRIE DU XVI^E POURSUIT SES ACTIONS DE SENSIBILISATION AU RESPECT DE L'ESPACE PUBLIC



Trop de crottes de chiens salissent nos rues et nos trottoirs. Si la Mairie du XVI^e tient à réaffirmer son attachement au partage de l'espace public avec nos amis les chiens, elle tient aussi à faire respecter des **règles d'hygiène et de civisme** indispensables au confort de tous. **Équipé des distributeurs de sacs**

offerts par la Mairie du XVI^e, l'éducateur canin se déplace chaque mois dans les secteurs identifiés comme les « *points noirs* » du XVI^e. La dernière opération a eu lieu le 19 février dans le secteur **rue Mignard, Siam, Edmond About, Henri-Martin, Émile Augier...** La police municipale volontairement associée à l'opération a signifié à tous les maîtres rencontrés que l'amende pour chaque « *oubli* » de déjection canine s'élève à **135€**, comme le rappelle désormais la campagne d'affichage lancée par la Mairie du XVI^e dans l'espace public.

Chaque opération de « *sensibilisation* » sera désormais **systématiquement suivie d'une opération de verbalisation** par les agents de la Police Municipale dans les secteurs concernés.

À NE PAS MANQUER !

**LES BOTANIKES
D'AUTEUIL,
LES 25 ET 26 AVRIL
PROCHAINS.**

Le samedi 25 et le dimanche 26 avril, de **10h à 18h30** chaque jour, le Jardin des serres d'Auteuil vous accueille à l'occasion de sa fête botanique annuelle. Cet événement représente un moment privilégié pour découvrir ou redécouvrir ce site d'exception dédié à la présentation de la flore tropicale. Enfants et adultes, néophytes ou passionnés pourront profiter d'une ambiance conviviale et participer à de nombreuses activités. Des animations, des ateliers pédagogiques, des visites guidées des serres et des ventes de plantes seront proposés par les équipes de la ville de Paris et ses partenaires. Toutes les informations seront indiquées sur Paris.fr. Rendez-vous au Jardin des serres d'Auteuil, **3 Avenue de la Porte d'Auteuil, 75016 Paris**
Entrée gratuite - Sans inscription



**LES SAMEDI 28 ET
DIMANCHE 29 MARS :
3^E ÉDITION DU « MARCHÉ DES
PRODUCTEURS DE PAYS »!**

Rendez-vous pour fêter le printemps à Auteuil lors de la 3^e édition du « *Marché des producteurs de pays* » qui s'installera rue Gros de **9h à 20h**. Venez faire vos achats directement chez ces petits producteurs qui arrivent de toute la France pour vous faire découvrir leurs spécialités et produits locaux.



Animations, vente à emporter et dégustations sur place dans une ambiance chaleureuse et festive !
À ne pas rater...

7

SANTÉ

MON URGENCE SANTÉ : UNE NOUVELLE RÉPONSE MÉDICALE AU CŒUR DU XVI^E



Au cœur d'Auteuil, une nouvelle façon d'aborder l'urgence médicale a vu le jour. Ouvert depuis le mois de mai au **18 rue d'Auteuil, Mon Urgence Santé** est né d'un constat simple : lorsqu'un problème de santé survient, l'attente prolonge l'inquiétude. Depuis l'ouverture, **plus de 11 000 patients** ont déjà été accueillis. Habitants du quartier, familles, actifs, retraités, résidents internationaux ou personnes de passage : le centre répond à un besoin commun de prise en charge rapide et structurée.

Les salles de soins sont équipées pour prendre en charge toutes les pathologies courantes : la traumatologie permet de traiter les sutures et les suspicions de fractures ou entorses en intégrant la radio sur place.

Les salles d'urgences permettent de détecter les pathologies graves grâce aux examens biologiques et aux échographies disponibles dans chaque salle.

Ainsi, en moins d'une heure, y compris le week-end, vos urgences médicales sont prises en charge de manière fluide et confortable. Le centre vous accueille aussi pour des consultations de médecine générale.

Cette nouvelle structure médicale contribue à désengorger les urgences hospitalières lorsque la situation ne relève pas d'une urgence vitale, tout en apportant une réponse médicale claire, rapide et rigoureuse. Les médecins sont des urgentistes expérimentés, formés à identifier rapidement les situations des plus simples aux plus graves. En cas de nécessité, les patients peuvent être réorientés dans des structures hospitalières adaptées.

Mon Urgence Santé s'inscrit dans une dynamique solidaire du XVI^e arrondissement, en lien notamment avec la CPTS et la Mairie.

Ouvert 7 jours sur 7, de 8h à 22h, pour les adultes et les enfants dès 3 mois, le centre fonctionne avec et sans rendez-vous. La réservation se fait sur Doctolib (Mon Urgence Santé).

EMPLOI ET ATTRACTIVITÉ ÉCONOMIQUE

UNE NOUVELLE DYNAMIQUE POUR LES JEUNES PROS DU XVI^E !

Bienvenue
au Club
des Jeunes Cadres
de Paris 16^e

Le **Toucan**
62 rue Pergolèse
75016 Paris
Vendredi 13/03
À partir de
19h00

Apéro

Inscription à l'événement: contact.jeunes cadresparis16@gmail.com

Le XVI^e arrondissement attire de nombreux jeunes professionnels qui y habitent, y travaillent ou y développent leurs projets. Pourtant, aucun cadre dédié ne permettait jusqu'à présent de favoriser les rencontres. C'est de ce constat qu'est née l'association **Les Jeunes Pros du XVI^e**. Son ambition est de rassembler celles et ceux de **20 à 40 ans**, qui sont attachés à l'arrondissement, afin de créer du lien et développer un réseau de proximité. L'association proposera des rencontres trimestrielles — afterworks, dîners réseau, cafés-rencontres — ainsi que des conférences et ateliers organisés en partenariat avec des

acteurs du quartier (entrepreneurs, cabinets, établissements bancaires, associations locales). Elle entend également faciliter l'intégration des nouveaux arrivants et valoriser le dynamisme de la jeunesse active du XVI^e. **Les Jeunes Pros du XVI^e** lancent un appel aux bénévoles pour accompagner le développement de leurs projets. N'hésitez pas à les contacter pour participer à l'aventure !

Un afterwork de lancement aura lieu le vendredi 13 mars à 19h au Toucan (62 Rue Pergolèse, 75116 Paris). Contact : contact.jeunes cadresparis16@gmail.com



Hans HARTUNG (1902-1989)
Résultat : 442 000€

Nous recherchons notamment
les oeuvres des artistes suivants :

Abstraction Lyrique

Soulages - Hartung - Mathieu
Schneider - Poliakoff - Zao Wou-Ki
Chu Teh-Chun - T'ang Haywen - Barré
Atlan - Degottex - Hantaï - Tal Coat
Debré - Messagier - Germain
Marfaing - Ubac - Gauthier
Arthur Bertrand - Riopelle - Vieira da
Silva - Bergman Bryen - Van Velde
Szenes - De Staël - Manessier - Bazaine
Estève - Singier - Bissière - Le Moal

Abstraction Géométrique

Art Cinétique

Del Marle - Herbin - Claisse - Dewasne
Pillet - Cahn - Leppien - Nemours
Gorin - Vasarely - Le Parc - Soto
Cruz-Diez - Tomasello...

Art Informel - Art Brut

Dubuffet - Fautrier - Michaux
Réquichot - Chaissac - Macréau
Fièvre Tatin - Crépin - Lesage - Laloy...

Cobra

Alechinsky - Appel - Corneille
Dotremont - Doucet - Jorn -
Constant...

Figuration Narrative

Télémaque - Rancillac - Monory
Fromanger - Jacquet - Cueco - Arroyo
Combas - Erró - Segui - Adami - Klasen
Proweller - Schlosser - Kacere...

Support-Surface

Pincemin - Morellet - Viallat - Dolla
Dezeuze - Arnal - Cane - Valensi
Pagès - Buraglio - Meurice - Rouan...

École de Nice

Arman - César - Rayssé - Klein
Spoerri - Ben - Venet - Christo...



André MARFAING (1925-1987)
Résultat : 91 000€

ART D'APRÈS-GUERRE ET CONTEMPORAIN : VENTE EN PRÉPARATION

Contact :

Maguelone CHAZALLON-CAUCHOIS
Commissaire-priseur

20 avenue Mozart, 75016 Paris
m.chazallon@ader-paris.fr - Tél. : 01 78 91 00 56

Ventes aux enchères - Estimations gratuites - Inventaires - Successions



VOYAGE DANS LE XVI^E D'ANTAN

10

Le 3 février 1976, la bibliothèque du Trocadéro accueillait ses premiers lecteurs. Cinquante ans plus tard, devenue la bibliothèque Germaine Tillon, l'établissement présente, du 17 février au 9 mai 2026, vingt photographies emblématiques restituant l'atmosphère du XVI^e arrondissement dans les années 1970.

À l'occasion de cette exposition événement, nous poursuivons le voyage dans le temps avec d'autres clichés du XVI^e d'autrefois, racontés au fil d'une balade pleine de surprises !



La rue de Passy dans les années 70.

C'était le XVI^e en 1976

Flashback. En 1970, la Fnac lance un concours photo pour documenter les transformations de Paris. Plus de 2 000 photographes amateurs parcourent alors la capitale, chacun chargé de couvrir un carré de 250m sur 250m parmi les 1 755 zones définies. Le fonds d'images constitué, cédé ensuite à la Ville de Paris, rassemble environ 70 000 tirages en noir et blanc et 30 000 diapositives en couleur. Ces dernières ont été récemment numérisées, révélant un Paris à la fois exotique et intemporel, loin de l'esthétique pop alors en vogue.

Pour célébrer ses 50 ans, la bibliothèque Germaine Tillion (ex-Trocadéro) propose jusqu'au 9 mai un aperçu du XVI^e arrondissement en 1970 à travers une vingtaine de clichés. On y découvre des scènes saisies sur le vif : devant la boutique Franck & Fils, rue de Passy, dans l'enceinte du collège Saint-Jean de Passy, ou encore au marché du Président Wilson. « *Je les ai choisies pour leur authenticité et l'atmosphère qu'elles dégagent, ouverte à l'imagination* » confie Isabelle Colin, directrice de la Bibliothèque Germaine Tillion et de la Bibliothèque du Tourisme et des Voyages.

Cette exposition offre également l'occasion de mettre en lumière des documents et des photographies de l'ex-Bibliothèque



du Trocadéro à la fin des années 70.

« *Le décor intérieur, imaginé par Jean Nouvel, se distingue par ses grandes peintures anciennes dont les encadrements rouges sont assortis au mobilier. Ce mélange entre toiles oubliées représentant Paris et les étagères de livres contemporaines est audacieux pour l'époque* » poursuit Isabelle Colin, qui a également réuni un fonds d'ouvrages sur le XVI^e arrondissement, consultable sur place. Parmi les documents se trouvent notamment les Bulletins de la Société Historique de Passy et d'Auteuil (fondée en 1896), des années 30 à nos jours.

Photographies page de gauche et en haut page de droite issue du fonds « C'était Paris en 1970 » de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris.

On remonte le temps de la fin du XIX^e siècle aux années 30...



L'EMBARCADÈRE DU POINT DU JOUR

Lors de l'Exposition universelle de 1867, les bateaux mouches lyonnais (qui tirent leur nom du quartier de la Mouche, à Lyon, où se trouvaient les chantiers navals) sont amarrés sur la Seine. Ce qui ne devait être qu'un service provisoire de transport en commun est finalement maintenu. Les bateaux omnibus à vapeur se déploient alors à Paris, desservant quinze pontons. Les deux terminus se situent, d'un côté, près du pont Napoléon (l'actuel pont National) et de l'autre, à proximité du viaduc d'Auteuil, à l'embarcadere du Point-du-Jour (aujourd'hui au niveau du Pont Garigliano). La vaste berge qui s'étend d'Auteuil à Billancourt devient un lieu de divertissements populaires avec cafés-concerts, stands de tir, jeux de bonneteau... Dans le livre *A Paris*, J.-K. Huysmans décrit l'ambiance joyeuse de cet embarcadere attirant badauds, chansonniers, mauvais garçons et grisettes. « C'est là que la fête du dimanche bat le plein ; partout des restaurants arborant de fallacieuses étiquettes : « Matelotes, lapins fritures, vin de Bourgogne et piccolo à un franc le litre, partout des tables sont mises sous

des tonnelles (...) Et des bateaux débarquent de nouvelles fournées de monde... »

Peu à peu, la berge se transforme en véritable parc de loisirs : attractions, manèges, bals en plein air, buvettes et guinguettes s'installent tout du long. Parmi les établissements les plus renommés figurent le Gymnase Bonnaire, fondé en 1873 par un ancien artiste de cirque, célèbre pour ses moules-frites, Les Marronniers où l'on sert un apéritif-concert-matelote et le restaurant « Au rendez-vous des amis fidèles du Père Lapin », situé aujourd'hui au niveau des cours de tennis du quai St-Exupéry.



OPTICAL CENTER

SPÉCIALISTE DE L'OPTIQUE & DE L'AUDITION

DISCRÉTION.
CONNECTIVITÉ.
AUTONOMIE.



TEST AUDITIF
GRATUIT



30 JOURS
D'ESSAI
GRATUIT



-40% SUR VOS
APPAREILS
AUDITIFS **+1** MONTURE À
VOTRE VUE
OFFERTE
+ CHARGEUR OFFERT*



24 MAGASINS DANS PARIS
nous sommes forcément proches de chez vous.



**OPTICAL
CENTER**

Réduction applicable sur les prix affichés en magasin du 01/01/2026 au 31/07/2026. Hors offre 100 % santé, hors forfaits et non cumulables. *Chargeur offert ou l'accessoire d'audition de votre choix. Hors chargeur nomade, pour l'achat de 2 appareils auditifs. Conditions en magasin. Photos non contractuelles.



LE VIADUC D'AUTEUIL

A Auteuil, un impressionnant viaduc reliait autrefois la gare d'Auteuil-Boulogne à la Rive Gauche. Construit entre 1863 et 1865, il permettait aux trains de la Petite Ceinture d'enjamber la Seine. Véritable prouesse architecturale, le viaduc d'Auteuil mesurait près de 200m de long et comportait deux niveaux : les piétons et les véhicules empruntaient la partie basse tandis que les trains circulaient au-dessus. Mis en service en 1867, le pont en pierre fut démolé en 1960 et remplacé par le pont métallique de Garigliano. Aujourd'hui, il ne reste plus aucune trace du viaduc.

Néanmoins, dans le quartier d'Auteuil, la brasserie Le Viaduc d'Auteuil au 52 rue Molitor fait perdurer sa mémoire. La patronne détient l'une des plus belles collections de cartes postales de ce pont oublié. « *Quand mes parents se sont installés dans les années 70, ils se sont intéressés à l'histoire du viaduc. C'est mon père qui a commencé la collection, rassemblée dans trois albums. On y voit le viaduc, la brasserie et les rues adjacentes (Chanez, Erlanger) à toutes les époques. Aujourd'hui, je montre les albums à qui veut : ils sont derrière le comptoir !* »

PARIS À LA NAGE

Le saviez-vous ? La première traversée de Paris à la nage est organisée le 10 septembre 1905. Huit nageurs s'affrontent du pont National au viaduc d'Auteuil. Le vainqueur, Emile Paulus, met 3 heures et 29 minutes pour parcourir les onze kilomètres du parcours devant 500 000 parisiens curieux, présents sur les rives de Seine pour voir cet exploit. La course de « *Paris à la nage* » devient alors une classique dans le monde de la natation. L'épreuve se déroule jusque dans les années 40 avant de disparaître définitivement.

BIKINI ET PATINOIRE

On nageait aussi à la piscine Molitor, baptisée par son architecte Lucien Pollet « *Les Grands établissements balnéaires d'Auteuil* » ! Inaugurée en 1929 par les nageurs médaillés olympiques Aileen Riggan Soule et Johnny Weissmuller (qui incarnera trois ans plus tard le premier Tarzan du cinéma), elle dispose de deux bassins : un à l'intérieur, couvert d'une magnifique verrière, et un autre à l'extérieur, bordé de sable. Avec son architecture typique Art Déco, ses trois étages de cabines bleues et ses hublots, la piscine est rapidement surnommée « *le paquebot blanc* ». Fréquentée par la jet-set, on y va pour nager autant que pour s'y montrer. Bien que le lieu soit ouvert à tous, il faut être fortuné pour y accéder : en 1929, le ticket d'entrée correspond à trois semaines de salaire pour un ouvrier. A l'époque, les événements mondains et les galas nautiques rythment l'année. Le plus célèbre est la Fête de l'eau, son défilé de maillot et le concours de la plus jolie baigneuse, élue par un jury composé des stars. C'est là que le bikini est lancé le 5 juillet 1946 ! Jugé trop osé, il fait scandale...

L'hiver, grâce à un système de fabrication de glace artificielle conçu par Lucien Pollet, le bassin extérieur se transforme en patinoire pour la plus grande joie des Parisiens



**NE JETEZ PLUS VOS FENÊTRES ANCIENNES :
RÉNOVEZ-LES ET ISOLEZ-LES !**

**Menuisiers spécialisés, nous intégrons
un double-vitrage et des joints performants
à vos fenêtres tout en préservant
100 % de leur esthétique.**

- Moins cher qu'un changement à neuf
- Aucune dégradation dans le logement
- Respect rigoureux de la façade

Démarche



Contactez NOV-ISOL : 01 40 64 14 30 / 06 74 74 61 03

Visitez notre site Web
www.nov-isol.com

NOV-ISOL - 284 boulevard Raspail, 75014 Paris

VM

**VIAGER
MONTAIGNE**



EXPERT EN VIAGER

**Nue-propriété
& Vente à terme
Paris - Ile de France**

Votre Sécurité, Notre Expertise

NOTRE DIFFERENCE:

25 ans comme Huissiers de Justice

**Contactez-nous pour une Etude
confidentielle et personnalisée**

☎ 09 53 11 68 69



www.viagermontaigne.fr

76 RUE DE LA POMPE



contact@viagermontaigne.fr

PARIS 16ème



LORDY'S PARIS CLUB
RESTAURANT & BAR

BRUNCH DE PÂQUES

*Family & kids friendly
dimanche 5 et lundi 6 avril*

ATELIERS AQUARELLE & GOÛTER

*Un samedi par mois
toute l'année*

**BUFFET GOURMAND
ANIMATIONS POUR LES ENFANTS
CHASSE AUX OEUFs**

**ACCOMPAGNEMENT
PERSONNALISÉ AVEC UNE ARTISTE
PÂTISSERIE MAISON & BOISSON**

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS



1 RUE LÉO DELLES - PARIS 16^e

01.44.34.54.34 - LORDYSPARISCLUB.COM - @LORDYSPARISCLUB



L'ALLÉE DES ACACIAS

Toujours au Bois de Boulogne, L'Allée des Acacias était également un haut lieu mondain à la Belle Époque. Le Tout-Paris s'y donnait rendez-vous. Souvent peintes et photographiées, immortalisées par le caricaturiste Sem, l'allée et l'atmosphère autour du grand Lac ont été décrites par Marcel Proust dans *Du côté de chez Swann*, à travers le regard – et l'imagination débordante – du jeune narrateur :

« Mais le plus souvent – quand je ne devais pas voir Gilberte – comme j'avais appris que Mme Swann se promenait presque chaque jour dans l'allée "des Acacias", autour du grand Lac, et dans l'allée de la "Reine Marguerite", je dirigeais Françoise du côté du bois de Boulogne. Il était pour moi comme ces jardins zoologiques où l'on voit rassemblés des flores diverses et des paysages opposés, où après une colline on trouve une grotte, un pré, des rochers, une rivière, une fosse, une colline, un marais, mais où l'on sait qu'ils ne sont là que pour fournir aux ébats de l'hippopotame, des zèbres, des crocodiles, des lapins russes, des ours et du héron, un milieu approprié ou un cadre pittoresque ; lui, le Bois, complexe aussi, réunissant des petits mondes divers et clos – faisant succéder quelque ferme plantée d'arbres rouges, de chênes d'Amérique, comme une exploitation agricole dans la Virginie, à une sapinière au bord du lac, ou à une futaie d'où surgit tout à coup dans sa souple fourrure, avec les beaux yeux d'une bête, quelque promeneuse rapide – il était le Jardin des femmes ; et – comme l'allée de Myrtes de l'Énéide – plantée pour elles d'arbres d'une seule essence, l'allée des Acacias était fréquentée par les Beautés célèbres ».

et des champions français de patinage qui s'y entraînent. Après la guerre, la patinoire s'ouvre à un public plus populaire. Mais à la fin des années 70, jugée trop chère, elle est fermée. Devant la menace d'une destruction pour créer un parking, les riverains et amateurs d'architecture art déco créent l'association « SOS Molitor » afin de sauver le bâtiment. Inscrit à l'inventaire des monuments historiques, l'établissement à l'abandon est finalement rénové et, en 2014, il devient l'Hôtel Molitor que l'on connaît aujourd'hui.

LES PATINEURS DU BOIS DE BOULOGNE

Bien avant la patinoire de Molitor, on patinait déjà sur la glace au XIX^e siècle. Dès 1852, Napoléon III, amateur de patinage, fit aménager le Grand Lac du Bois de Boulogne pour la pratique du loisir. En hiver, dès que les températures chutaient, le lac gelé devenait alors un grand terrain de jeu. L'élégance était de mise : les dames glissaient en robes longues et fourrures, les hommes en costume. La tradition a perduré jusque dans les années 90. De nombreux habitants se rappellent avoir attendu avec impatience le gel du lac pour chausser leurs patins ! A l'époque, il y avait encore de « vrais hivers » avec des températures à 0° durant plusieurs semaines...





ÉCOLE BILINGUE
CHARDIN

GRANDIR,
APPRENDRE,
S'ÉPANOUIR

École maternelle et élémentaire
bilingue au cœur du XVI^e
arrondissement.

Pour plus d'informations :
ecole-chardin.com



Transmettre votre histoire, c'est continuer d'écrire la leur

Chaque année, des enfants perdent un parent qui
avait dédié sa vie au service des autres.
C'est tout un héritage qui disparaît, une transmission
qui s'arrête.

Depuis 125 ans, la Fondation « Les Orphelins
de la Préfecture de Police » soutient ces enfants et
les accompagne pour les aider à surmonter cette perte.

Grandir sans eux, avancer grâce à vous

Vous pouvez, vous aussi, transmettre un avenir
plus serein à ces jeunes. Faire le choix de **léguer**
tout ou partie de vos biens à notre Fondation,
c'est offrir l'espoir en héritage.



*Nous sommes à votre disposition
en toute discrétion
pour vous écouter,
vous conseiller et vous
aider dans votre démarche.*

➔ Contactez Dominique Ludwig :
dominique.ludwig@interieur.gouv.fr
Tél. : 06 98 47 50 82

**Pour faire un don,
scannez-moi.**



www.oeuvre-orphelins-prefecture-police.org



AIDE À DOMICILE

Maintenir le lien social des personnes âgées et/ou handicapées. Devis personnalisé uniquement sur RDV : aide au lever/au coucher, à la toilette, à la prise des médicaments Faire les courses - Préparation des repas (selon régime) - Entretien du logement - Accompagnement extérieur - Loisirs (jeux, lecture...)

33, rue Greuze (fond de cour à droite)
7j/7 - 24h/24 - 01 56 40 07 86



BRASSERIE ROSIE JOLIE

Les Brasseries à la Mode débarquent dans le 16^e arrondissement de Paris, à deux pas du Trocadéro, avec une toute nouvelle adresse. Des airs de balade sur la Croisette, une ambiance méditerranéenne et une cuisine ensoleillée qui reprend les plats iconiques du groupe : les coquillettes à la truffe, la saucisse-purée...

38 avenue Raymond Poincaré



ENGWE ARRIVE DANS LE 16^e !

Découvrez nos vélos électriques dès 750€. Un mix premium et accessible. Venez essayer librement le modèle de votre choix (pliable, urbain, sportif) et profitez de conseils personnalisés. 50€ sur présentation du magazine ! Roulez enfin serein.

177 avenue de Versailles
75016 Paris



LE CONGRÈS AUTEUIL

Restaurant élégant et cosy à la Porte d'Auteuil proposant des viandes et des fruits de mer.

Ouvert tous les jours de 8h à minuit.

Voiturier.

Réservations au 01 46 51 15 75
144, bd Exelmans
www.congres-auteuil.com



ÉBÉNISTERIE DU RANELAGH

Depuis 1830.

Spécialiste de la restauration de meubles anciens.

72, rue du Ranelagh
75016 PARIS
Tél : 01 42 88 34 15
ebenisterie.ranelagh@orange.fr
www.ebenisterie-ranelagh.fr



LE BISTROT DU MARCHÉ

Couscous végétarien, poulet, merguez, boulettes, brochettes, royal... et plat du jour. Sur place et à emporter. Ouvert tous les jours de 8h à minuit.

7 rue le Marois 75016 PARIS
09 50 66 07 25



LA BOUTIQUE DU MENUISIER

Dirigée par Vincent, menuisier de métier avec plus de 20 ans d'expérience, La Boutique du Menuisier Paris 16 accompagne les particuliers dans leurs projets de rénovation et d'amélioration de l'habitat.

Fenêtres, portes, volets et stores sont conçus sur mesure et fabriqués en France, dans nos usines situées en Aveyron, territoire reconnu pour son savoir-faire menuisier.

De la conception à la pose, Vincent et son équipe assurent un accompagnement complet et rigoureux, avec une attention particulière portée à la qualité, à la durabilité et au respect du bâti existant.

170 avenue de Versailles, Paris 16 - 01 73 71 56 88

DECORA
Même si vous n'avez qu'une porte à peindre. Contactez-nous.
Tous travaux de rénovation.
Dégâts des eaux
Devis gratuit
124, avenue Mozart - 75016 PARIS
01 42 24 52 14
www.decora.fr

Idélec
Installations - Dépannages électricité, à magasins de luminaires, ampoules et abat-jours
Pour les PARTICULIERS, les SYNDIC, et les PROFESSIONNELS.
Du sur-mesure, adaptées à votre logement. Solutions sécurisées et pérennes pour vos parties communes. Notre expertise au service de votre entreprise.
118 avenue Mozart (porte de droite), 75016 PARIS
01 46 51 08 08 - idelec@paris16eme.fr
www.idelec-paris16.fr

01 42 24 10 28
RÉNOVATION - DÉPANNAGE 7/7
PLOMBERIE
CHAUFFAGE
ÉLECTRICITÉ
MAÇONNERIE
PEINTURE
MENUISERIE
RÉNOVATION DE SALLE DE BAIN
DEVIS GRATUIT
22 av. Théophile Gautier
75016 PARIS

LES FEMMES COCHÈRES

En février 1907, un événement inouï se produit : deux femmes, Eugénie Charnier et Clémentine Dufaut, décrochent leur diplôme de cocher, métier jusqu'alors exclusivement masculin. La perspective de voir des femmes cochères fait sensation et les journaux suivent leurs débuts dans le monde des chauffeurs de fiacre. Plus de 200 cartes postales représentant ces pionnières sont publiées. Grâce à cette médiatisation, d'autres femmes se présentent à l'examen les mois suivants. A l'été 1907, Paris compte déjà près de 40 cochères. Parmi elles, Madame Lutgen, ex-comtesse du Pin de la Guérinière, et Madame Moser (en photo) qui se rendait au Bois de Boulogne pour promener les « beautés » de la haute société dont parle Marcel Proust (lire l'anecdote précédente).



2161. — Scènes Parisiennes. — Au Bois de Boulogne. — Madame Moser, femme cocher

DE L'HIPPOMOBILE À L'OMNIBUS

Alors que le seul moyen pour se déplacer est le fiacre, le Préfet de Police autorise en 1828 la Compagnie générale des omnibus (CGO) à mettre en service des voitures destinées à « transporter à bas prix les habitants de certains points de la ville à d'autres points, en suivant des itinéraires fixés par la ville », avec dix lignes et cent voitures.

La CGO expérimente de nombreuses techniques : des tractions à vapeur, à air comprimé, électrique...

En parallèle, à partir de 1854, les premiers tramways parisiens (des hippomobiles tirées par des chevaux) apparaissent, à l'initiative de l'ingénieur français Loubat, qui s'inspire du tramway américain découvert lors d'un séjour à New York.

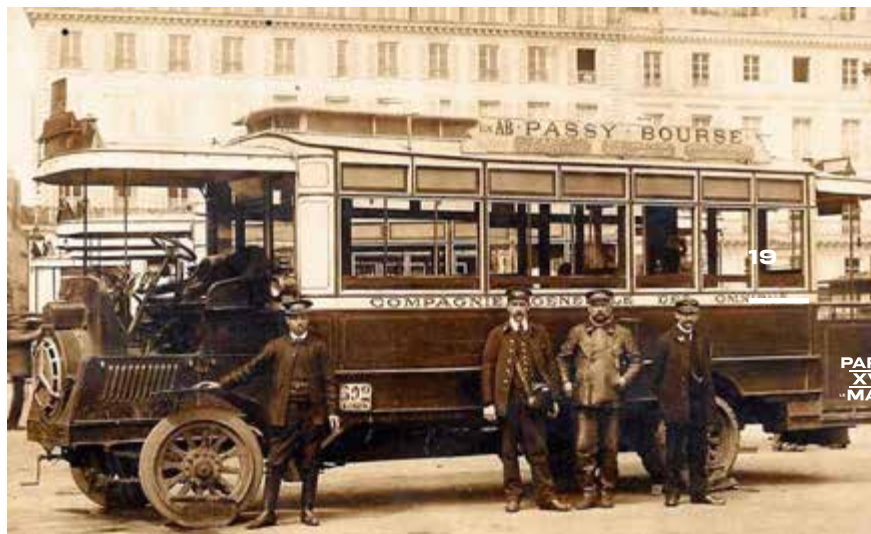
En 1874, le premier réseau de tramway est créé

(d'abord à vapeur puis électrique) et déployé dans la capitale à l'occasion des grandes Expositions Universelles de 1878, 1889 et 1900.

De nombreuses photos et cartes postales montrent l'évolution de ces modes de transport.

En 1883, plusieurs lignes d'omnibus passaient par le XVI^e. Parmi elles : la ligne A (Auteuil-Madeleine), la ligne B (Trocadéro-Gare de l'Est), AB (Passy-Place de la Bourse), AH (Quartier d'Auteuil-Place Saint-Sulpice).

De même, des lignes de tramway conduisaient du Louvre à la Muette, du boulevard Haussmann à Passy en passant par le Trocadéro. Au début du XX^e siècle, les omnibus tombent progressivement en désuétude. La CGO cherche une solution pour remplacer les lignes de tramways, l'installation des voies ferrées étant trop onéreuse. L'entreprise choisit alors un modèle de bus de Brillié-Schneider, ancêtre de nos bus actuels !





LE PALAIS DU TROCADÉRO

En 1811, Napoléon I^{er} décide la construction du Palais du roi de Rome, destiné à son fils. Ce projet monumental devait occuper l'emplacement du futur Palais du Trocadéro. Le palais impérial ne sera jamais réalisé, mais son projet marque la première ambition architecturale pour la colline de Chaillot. C'est finalement en 1878, pour l'Exposition universelle, que le Palais du Trocadéro est édifié.

Son architecture réalisée par les architectes Gabriel Davioud et Jules Bourdais mêle influences mauresques, néo byzantines et un éclectisme typique de la fin du XIX^e siècle. Construit pour montrer la vitalité retrouvée de la France après la guerre franco-

prussienne, il accueillait alors la plus grande salle de spectacle jamais construite de 4 600 places, deux ailes courbes abritant le Musée des Monuments français et un musée d'ethnographie, des salles de conférences et de vastes terrasses ouvrant sur les jardins et les cascades. Malgré son allure imposante, le palais fut critiqué pour son acoustique médiocre et son entretien coûteux. Il survécut pourtant près de soixante ans avant d'être démantelé en 1935, pour laisser place au Palais de Chaillot actuel, inauguré lors de l'Exposition universelle de 1937.

LES GRANDS HÔTELS DU TROCADÉRO

Pour accueillir les visiteurs de l'Exposition universelle de 1900, de grands immeubles sont construits square de l'Alboni afin d'y installer des hôtels, à prix fixe par semaine. Ils se reconnaissent à leurs tours d'angle surmontées d'un dôme et d'une lanterne. Dénommés *les Grands Hôtels du Trocadéro*, ils disposent alors de 1 800 chambres, 2 400 lits et de tout le confort moderne de l'époque : lumière électrique, téléphone, ascenseurs, salles de douches et de bains... Les voyageurs, qui furent plus de 60 000 à y poser leurs valises, prenaient leurs repas dans d'immenses salles à manger situées au rez-de-chaussée. Aujourd'hui, ces immeubles entourant la station de métro Passy ont été transformés en habitation. Mais on peut les reconnaître à leurs dômes magnifiques.



La rue de Passy au XIX^e siècle : on peut voir les rails de l'ancien tramway !

RUE DE PASSY

Lorsque Passy était encore un village, sa « *Grand'Rue* » – ancien nom de la Rue de Passy – était déjà très commerçante. Les épiceries générales et les magasins d'alimentation y étaient légion. Boulangeries, crémeries, confiseurs, fruitiers, marchands de vins et de spiritueux se succédaient le long de l'artère. Il y avait aussi pléthore de cafés, de limonadiers, de restaurants mais aussi des tonneliers, des merceries, des relieurs, des quincailleries, des chapeliers, tout un monde haut en couleurs. Certaines boutiques sont entrées dans la postérité, comme la pâtisserie Coquelin, installée Place de Passy durant près d'un siècle, jusqu'en 1996. De nombreux habitants s'en souviennent encore, et la regrettent...

LA MAIRIE DU XVI^E

Avant d'être intégré à Paris en 1860, Passy était une commune à part entière, prospère et bourgeoise. Sa mairie était située au 3 rue Franklin puis au 67 rue de Passy. La mairie actuelle du XVI^e arrondissement a été construite entre 1875 et 1877, sous la direction de l'architecte Eugène Godeboeuf. Les travaux avaient, en réalité, été engagés dès 1867, mais interrompus par les événements de la Commune de Paris, avant de reprendre pour aboutir au bâtiment que l'on connaît aujourd'hui.

Le saviez-vous ? Le blason de la Mairie, remis au goût du jour par le maire, **Francis Szpiner**, représente le Château de la Muette,



qui rappelle l'ancien château de la Muette à Passy ; la fleur de lys et les deux croisettes évoquent l'ancienne appartenance royale du territoire ; quant aux trois chevaux galopant, ils symbolisent les écuries et haras qui occupaient autrefois une partie de l'arrondissement, mais aussi les courses dans les hippodromes du Bois de Boulogne (Auteuil et Longchamp).





Le Terminal (avenue Foch), Les Trois Murat (Porte de Saint-Cloud)... Seul demeure aujourd'hui l'édifice du Victor Hugo Pathé, construit en 1931 et fermé en 1986. A l'époque, il est considéré comme l'un des plus beaux cinémas parisiens. Il accueille plus de 800 places dont 300 en balcon suspendu et un grand bar. Son originalité tient aussi dans l'immeuble d'habitation construit au-dessus des salles de cinéma. En effet, Pathé souhaite disposer d'appartements pour loger les stars étrangères séjournant à Paris. Aujourd'hui, le bâtiment Art Déco est toujours visible, au 131 bis avenue Victor Hugo.

« LE SALON AUTOMOBILE PERMANENT »

Dans les années 20, la rue des Sablons abrite le Garage Saint-Didier, qui se présente comme "le plus grand magasin d'automobiles au monde". Fondé par Gustave Baehr en 1913, l'établissement s'étend des numéros 2 à 14 rue des Sablons jusqu'à la rue Saint-Didier. Gustave Baehr, génial inventeur de la "carrosserie transformable" (ancêtre de la décapotable) y présente des marques françaises et américaines de voitures (Willy-Knight, Chrysler, Lincoln...) mais aussi de petits avions. Le lieu de 15000m² est conçu comme un palace, avec sol en mosaïques blanc et noir, appliques en laiton, verrière au dernier étage abritant un bar luxueux ouvert sur des courts de tennis côté rue Saint-Didier et une patinoire dans l'esprit des American Skating Rinks, très en vogue à l'époque.

LE VICTOR-HUGO PATHÉ

Il y avait autrefois près d'une vingtaine de cinémas dans le XVI^e. Les salles de quartier ont toutes disparu les unes après les autres dans les années 80 : Mayfair (avenue Paul Doumer), L'Alexandra Passy (rue de Passy), La Caméra (rue de l'Annonciation),



ROLLER MANIA

Si les habitants du XVI^e et de l'ouest parisien patinaient au Bois de Boulogne et à Molitor, ils étaient également nombreux à investir les pistes de patinage à roulettes, venues tout droit des Etats-Unis et appelées skating-rinks. En effet, dès le milieu des années 1870, les skating-rinks se multiplient à Paris, notamment dans l'arrondissement. Le plus célèbre se situe place d'Eylau (future place Victor Hugo), sur le terrain de l'ancien hippodrome. Face à l'opposition de l'Eglise qui voit d'un mauvais œil la construction de ce lieu de divertissements à côté de sa paroisse, la Préfecture de police affirme que le Skating Rink participera à l'aménagement urbain de ce quartier et à sa vitalité : *« Presque uniquement traversé par de larges avenues, et par suite, un peu désert, un peu mort, il lui apporterait un peu d'animation, un peu d'activité commerciale »* lit-on dans le rapport du 15 mai 1876 autorisant sa construction. Le journal "La Comœdia illustrée" du 15 janvier 1910 le décrit ainsi : *c'est « la plus grande et la plus belle piste de Paris, entièrement entourée par un vaste promenoir circulaire »* qui attire autant la haute bourgeoisie que les sportifs. Le journaliste A. Sorgel, dans le journal *« La Vie Flamande Illustrée »* du 23 novembre 1910, y croque aussi de façon ironique



les portraits des pratiquants : *« la femme trentenaire en recherche d'un amant, la jeune fille venue goûter aux joies de la glisse sous l'œil de sa chaperonne, le vieux monsieur qui a envie de côtoyer la jeune génération »*. Selon lui : 1% des pratiquants sont là pour le sport, 4% pour médire, 15% pour être à la mode, 25% pour accompagner, 55% pour chercher une aventure !

LA STATUE DE VICTOR HUGO

Comme on le voit sur l'image ci-dessus, il y avait autrefois une imposante statue de Victor Hugo au centre de la place où se trouve aujourd'hui la fontaine. Créée par le sculpteur Louis-Ernest Barrias, elle est inaugurée le 26 février 1902 pour le centenaire de la naissance de l'écrivain. Le monument de 11 mètres de haut représente Victor Hugo entouré d'allégories et de scènes tirées de son œuvre. À ses pieds : la Poésie lyrique, la Poésie dramatique, l'Épopée et la Satire ; sur le socle, une pieuvre évoquant *Les Travailleurs de la mer* et un trophée militaire rappelant Waterloo ; tout autour, quatre bas reliefs montrant Hugo poète, romancier, orateur, et une scène de La Nuit du 4 décembre. En 1943, sous l'Occupation, la statue est réquisitionnée et fondue pour récupérer le bronze destiné à l'armement. Seuls les bas reliefs sont sauvés (aujourd'hui conservés au musée des Beaux Arts de Calais et à Veules les Roses). Une fois encore, il nous reste les photographies, précieux supports pour garder vivante la mémoire des villes, des quartiers et de leur patrimoine.





GOLF PARISLONGCHAMP LE RENDEZ-VOUS DES FAMILLES AU CŒUR DE VOTRE ARRONDISSEMENT

À la lisière du Bois de Boulogne, le Golf ParisLongchamp vous accueille dans un environnement verdoyant et convivial, où sport, nature et bien-être se rencontrent.

Véritable centre d'entraînement, le site dispose de 70 postes de practice, d'une vaste zone de petit jeu de 5 000 m² avec bunker et d'un putting green de 800 m². Des installations complètes qui permettent de s'entraîner efficacement quel que soit son niveau. Une équipe de **33 enseignants** passionnés propose un accompagnement personnalisé aux adultes comme aux enfants avec des cours particuliers ou collectifs, des stages, des initiations. Le golf propose aussi des anniversaires ou des privatisations pour des événements.

Le golf, c'est pour la vie !

Accessible facilement, cet espace unique en plein cœur du XVI^e arrondissement s'impose comme un rendez-vous sport et détente, propice à l'apprentissage comme au perfectionnement. Des initiations gratuites sont régulièrement proposées, l'occasion parfaite pour faire vos premiers swings en toute sérénité.



À VOS CLUBS !

La Mairie du XVI^e et le Golf de Longchamp vous invitent à trois séances d'initiations **gratuites** ouvertes à tous ! Vous profiterez de l'ambiance des afterworks du Golf organisés le mercredi soir. Des professionnels seront à votre disposition pour vous apprendre les bases, le prêt de matériel et les balles à volonté. Après l'effort le réconfort et l'occasion de profiter du coucher de soleil entre amis ! Ouvert à tous.

Réservation obligatoire : Places limitées.

Infos sur le site : www.golfparislongchamp.fr

contact@golfparislongchamp.fr

golf_parislongchamp / +33 1 44 30 70 00



Christophe Pottier,
Président du golf,
Golfeur professionnel,
ancien joueur de
l'European Tour.

Renault
présente

4 mars
26 avril

POP!
ART!



R5 PAR PIERRE GONALONS

CAR!



expo pop art car au défilé renault®
concept cars* & art urbain autour
de la pop culture automobile

53 champs-élysées, paris

*voitures concept



À VOS AGENDAS !

Chaillot en famille

Samedi 14 mars à 15h et 16h

Théâtre national de la Danse

Le Théâtre national de la Danse propose une visite imaginée pour les enfants et leurs accompagnants.

Lors d'un

parcours vivant et interactif de 45 minutes, petits et grands pourront percer les secrets du bâtiment construit en 1878, explorer le mouvement Art déco et les œuvres présentes dans le théâtre tout en apprenant des anecdotes sur ce lieu mythique aujourd'hui dédié à la danse. La visite s'appuie sur un livret de jeux pour apprendre en s'amusant, à tout âge. Les participants seront conviés ensuite à prolonger l'expérience grâce à leur billet qui leur vous ouvrira les portes du festival Chaillot Expérience, organisé le même jour sur le thème de la mode. Au programme : ateliers, exposition, courts spectacles de danse, concerts...

Tarif réduit avec le code 2526MAIRIE16 (12€ adulte au lieu de 16€). www.theatre-chaillot.fr

La mode du 18^e siècle, un héritage fantasmé

A partir du 14 mars • Palais Galliera

L'exposition met en lumière l'influence de la mode féminine au fil des siècles jusqu'à nos jours. Souvent perçue comme une époque lointaine, voire poussiéreuse, le 18^e siècle constitue pourtant une étape majeure dans l'évolution des apparences féminines.

En confrontant des vêtements d'alors à des créations des siècles suivants – notamment de Chanel, Dior, Louis Vuitton, Westwood ou Dries van Noten –, le parcours montre



comment cet héritage a été sans cesse réinterprété. À travers trois siècles de création, le Palais Galliera révèle la richesse des réappropriations du style 18^e, entre fidélité historique, imaginaires esthétiques et liberté créative.

www.palaisgalliera.paris.fr

Camille et Auguste

Du 15 au 29 mars

Théâtre du Ranelagh

La tragédie romantique retrace l'histoire des deux plus grands génies de la



sculpture française. Dans une époque où les hommes mènent toutes les danses, la magnifique et effrontée Camille Claudel arrive à Paris en 1880, déterminée à devenir la sculptrice du siècle. Rapidement repérée par Auguste Rodin, il lui ouvre les portes de son atelier. De cette rencontre naît la relation la plus fusionnelle et destructrice de l'histoire des arts, qui fera sombrer la jeune artiste dans la folie. www.theatre-ranelagh.com

K-Beauty

Du 18 mars au 6 juillet

Musée Guimet

K-pop, cinéma, séries, cosmétiques... Depuis plusieurs années, la culture

de la Corée du Sud fascine. Le pays est devenu célèbre grâce à ses artistes, mais aussi à travers une esthétique et un style de vie singulier. Dans une exposition inédite, le musée Guimet explore les codes sociaux, les traditions et les croyances qui se cachent derrière cette culture de la beauté. Passionnant ! www.guimet.fr



La Grande Marée

Du 20 au 22 mars

Musée de la Marine

Le festival La Grande marée, entièrement consacré à l'océan et amarré au Trocadéro, revient pour une 2^e édition. Durant 3 jours, écrivains, scientifiques, artistes, navigateurs, réalisateurs, décideurs, militants et aventuriers célèbrent la mer et les marins. Au programme : rencontres, récits, photographies, concerts, lectures, films et documentaires...

www.musee-marine.fr



Jeux d'enfants

Vendredi 27 mars à 19 h 30

Conservatoire Francis Poulenc



Le Conservatoire du 16^e rend hommage à Georges Bizet et à son amie Cécile Chaminade, aux côtés de Debussy, dans un concert poétique mêlant musique et art du mime. Il s'ouvre avec la *Sonate pour violoncelle et piano* de Debussy, œuvre tardive d'une grande liberté, interprétée par Valérie Aimard, dont le jeu expressif et théâtral en révèle toutes les nuances. S'ensuit une découverte de Cécile Chaminade, une compositrice injustement méconnue que Bizet surnommait « *mon petit Mozart* », à travers 6 Pièces romantiques, une musique délicate et élégante. Clin d'œil du destin : la compositrice repose tout près du conservatoire Francis Poulenc, au cimetière de Passy. Le concert se conclut par une version originale des *Jeux d'enfants* de Bizet pour piano à quatre mains, interprétés par Marina Milinkovitch et Kazuko Hiyama, tandis que Valérie Aimard donne vie à chaque pièce par la pantomime.

www.conservatoires.paris.fr/conservatoires/poulenc

Le Petit Chaperon Rouge

Vendredi 3 avril à 20h30

Maison de la Radio et de la Musique



Ce nouveau concert-fiction pour le jeune public revisite Le Petit Chaperon Rouge. Tout le monde pense connaître par cœur l'histoire : le pot de beurre, le loup, la grand-mère, les chasseurs... Mais quand est-il vraiment ?

Une invitation à redécouvrir ce conte familial avec un regard neuf et, bien sûr une oreille neuve. Elle apparaîtra alors différemment, comme si on l'entendait pour la première fois... www.maisondelaradioetdelamusique.fr

Outsider

Jeudi 9 avril à 20h

Palais de Tokyo



Si, depuis #MeToo, la parole s'est libérée et a donné lieu à de multiples discours et analyses, le vécu corporel et sensible des victimes d'agression demeure largement tu. La chorégraphe Julie Nioche a donc créé un "manifeste dansé" pensé pour l'espace public, où neuf interprètes incarnent ces corps longtemps réduits au silence en montrant les différentes étapes traversées face aux blessures subies, et la lutte pour se reconstruire.

La performance est accompagnée durant les jours qui suivent de rencontres et spectacles autour de la réparation par la danse.

www.palaisdetokyo.com

Mystérieuses créatures

Du 20 au 30 avril

Cité de l'Architecture

Des créatures étranges et inconnues peuplent la Cité de l'Architecture ! Les enfants (à partir de 6 ans) sont conviés à jouer les explorateurs

pour les dénicher et découvrir leurs histoires surprenantes. Personnages mythologiques, contes et légendes du Moyen Âge sont au menu de cette visite insolite. Un moment à partager en famille et pour s'amuser au musée !

www.citedelarchitecture.fr



Giovanni Segantini

A partir du 29 avril

Musée Marmottan Monet

Le Musée Marmottan Monet consacre la première exposition monographique parisienne à Giovanni Segantini, grande figure du symbolisme et du divisionnisme européen.

Réunissant une soixantaine d'œuvres – peintures, pastels et dessins – elle retrace l'itinéraire fulgurant d'un artiste qui fit des paysages alpins le cœur d'une quête à la fois esthétique et spirituelle, de la Lombardie italienne à la vallée suisse de l'Engadine. Le peintre, qui rêvait d'exposer à Paris à l'occasion de l'Exposition universelle de 1900, projet interrompu par sa mort prématurée en 1899, trouve aujourd'hui une forme d'accomplissement symbolique avec cette exposition, qui dévoile son regard visionnaire et sa manière singulière de faire dialoguer l'homme et la nature, d'une modernité saisissante.

www.marmottan.fr



LES FENÊTRES AVEYRONNAISES



Les Fenêtres Aveyronnaises ont acquis une solide réputation depuis leur installation à Paris il y a près de quinze ans.

Spécialisés dans la fabrication sur mesure de fenêtres en bois, en PVC et en aluminium, ainsi que des volets et des stores bannes, leur savoir-faire traditionnel et leurs techniques de fabrication artisanales sont à l'origine de leur succès.

Les menuiseries qu'ils produisent sont toutes fabriquées en Aveyron, gage de qualité et de durabilité. Les clients de l'entreprise sont en mesure de personnaliser chaque détail de leurs menuiseries, pour des projets de construction neuve ou de rénovation. L'entreprise s'attache à offrir un service client de qualité, en accordant une attention particulière aux besoins et aux attentes de chaque client.

Les Fenêtres Aveyronnaises sont un choix de confiance pour ceux qui recherchent des fenêtres en bois, en PVC ou en aluminium de qualité supérieure, ainsi que des volets et des stores bannes, esthétiques et durables. Les clients apprécient particulièrement le soin apporté à chaque détail, ainsi que le caractère unique de chaque réalisation.

Les Fenêtres Aveyronnaises offrent des performances thermiques et acoustiques d'exception, pour un confort absolu en toute saison.



01 42 59 09 33

lesfenetresaveyronnaises@gmail.com



BIENVENUE DANS LE XVI^E !

Fleur de Marrakech



Derrière les fourneaux, une cuisinière de talent, Bouchra, prépare des spécialités marocaines pleines de parfums : bricks, pastillas au poulet fermier, tajines aux fruits secs, couscous végétarien, de Fez (sucré-salé) ou "signature" aux merguez artisanales.

9, rue de l'Annonciation

Studio Fabrica



Fondé par Carine, Studio Fabrica est un studio de Pilates dédié à la qualité du mouvement et à

la progression durable. Cours sur Reformer et Springboard en collectif, accompagnement personnalisé en séance privée. Un espace élégant et chaleureux pour renforcer le corps, développer mobilité, équilibre et confiance. Un lieu pour bouger avec précision et se sentir pleinement vivant.

128, avenue Mozart

ENGWE



Après le succès de sa première boutique dans le XI^e arrondissement, ENGWE ouvre une adresse dans le XVI^e. La marque se distingue par son excellent rapport qualité-prix, rendant la mobilité électrique durable et performante la compositrice. Les clients peuvent tester et essayer les modèles avant d'acheter, avec un accompagnement personnalisé pour répondre à chaque besoin.

La boutique propose également un service de réparation et de maintenance sur place. ENGWE offre une gamme complète de vélos adaptés à tous les profils : pliables, sportifs ou urbains.

177, Avenue de Versailles

L'atelier Alberti



L'atelier Alberti, ouvert par deux artistes passionnés, est un lieu d'accueil proposant des cours avec un suivi personnalisé pour toutes les personnes souhaitant débiter ou perfectionner leur pratique de la peinture, du dessin et des autres médiums d'arts plastiques. Enrique Etievan et Blandine Sanchis transmettent leur métier à travers des activités variées pour développer technique et créativité : cours en semaine pour adultes et enfants/ ados, séances libres de modèle vivant les samedis, cours de développement du style artistique personnel, stages...
5, avenue Marcel Doret

VOUS ÊTES COMMERÇANTS, ARTISANS, RESTAURATEURS... Vous venez de vous installer dans le XVI^e ? Soyez les bienvenus ! Si vous souhaitez vous faire connaître à l'élue en charge du Commerce et de l'Artisanat, n'hésitez pas à lui écrire : bruno.lionel-marie@paris.fr

Ces pages sont ouvertes librement aux nouveaux commerçants. La Mairie du XVI^e ne peut être tenue responsable de la qualité des produits, prestations ou services proposés.

19 JANVIER



Déplacement avenue Victor Hugo avec les équipes Deliveroo, UberEats et la police

20 JANVIER



Témoignage à la Mairie du XVI^e d'Esther Senot, rescapée de la Shoah devant des élèves de l'arrondissement

26 JANVIER



Séance de sport intergénérationnelle avec Véronique de Villèle à la Mairie

27 JANVIER



Conférence Les Mardis de la Mémoire à la Mairie du XVI^e

31 JANVIER



Mariage de Georges Fenech

2 FÉVRIER



Remise de la Légion d'Honneur à Monsieur Olivier Safar

4 FÉVRIER



Journées d'amitiés à l'église Notre-Dame d'Auteuil

8 FÉVRIER



Vente de charité de l'Oeuvre de la Miséricorde à la Mairie du XVI^e



11 FÉVRIER



Installation du nouveau commissaire central du 16^e

11 FÉVRIER



Loto des seniors à la Mairie du XVI^e

12 FÉVRIER



Témoignage de Salomon Milgrom à la Mairie du XVI^e

14 FÉVRIER



Formation aux gestes qui sauvent à la Mairie du XVI^e

19 FÉVRIER



Rencontre avec les riverains de la rue Octave Feuillet pour parler aménagement

19 FÉVRIER



Salon des entrepreneuses du XVI^e à la Mairie



DOSNE

RÉSIDENCE AUTONOMIE



À PARTIR DE *

153€

PAR JOUR
services inclus

SÉRÉNITÉ, CONVIVIALITÉ ET SÉCURITÉ

À partir de 60 ans

du studio au 2 pièces

Séjour temporaire possible

Esprit « Maison de famille »



SERVICES

- Hébergement à meubler
- Équipements adaptés : montres appel d'urgence, douches italiennes, volets roulants...
- Accompagnement personnalisé
- Aide à la coordination des soins
- Cuisine maison au restaurant ou livrée 7j/7
- Activités sociales et culturelles
- Présence qualifiée 24h/24 - 7j/7
- Aide au ménage hebdomadaire

CADRE EXCEPTIONNEL

- Jardin et terrasse avec brumisateurs
- Salons
- Bibliothèque
- Salon bien-être avec balnéothérapie
- Salon de coiffure et d'esthétique

*avant réduction d'impôt

RÉSIDENCE DOSNE

5 ter rue Dosne, 75116 PARIS
www.dosne.org

01 47 04 31 41

contact@dosne.org

34^E ANNIVERSAIRE

BUREAU DE CHANGE ACHAT OR

DEPUIS
1992

Aux meilleurs cours



Lingots | Pièces d'or | Bijoux
Devises | Billets | Pièces d'argent

APS Change Paris Etoile

30, avenue de Friedland - 75008 PARIS

APS Change Maillot

231, boulevard Pereire - 75017 PARIS

01 45 72 42 62 | www.bureaudechange.fr