

**Concert des étudiant·es
de la classe de musique de chambre de Philippe FERRO**

Jeudi 26 mars 2026 à 13h

Mairie du 8^e arrondissement

Paul HINDEMITH (1895 - 1963)

Kleine Kammermusik op. 24 n°2 pour quintette à vent (1922)

Gai, modérément vif – Valse – Tranquille et simple – Très vif

Anna GANDOIN, flûte

Adrien BONNICEL, hautbois

Miyu MITSUBOCHI, clarinette

Rachelle COLLET, basson

Zacharie MARCEL, cor

Enrique GRANADOS (1867 - 1916)

Danse espagnole n°2 « Orientale » (1890), transcription pour duo de guitares de Dennis BURNS

Roman BONILAURI, Yi-Quan YU, guitares

Claude DEBUSSY (1862 – 1918)

Deux arabesques pour piano (1890 - 1891), transcription pour quatuor de flûtes de Howard A. COHEN

Clara BOYER, Anne DHIVER, Paul GUERIN, Chi Yun WANG, flûtes

Paul LOVATT-COOPER (1976 -)

Donegal Bay, traditionnel irlandais, arrangement pour quatre euphoniums d'Irving RAY (2018)

Yasuhide ITO (1960 -)

Euphoniums Parfait, suite pour quatre euphoniums (2011)

Fruits parfait – Milonga di Malone – Cioccolata d'amore – Gelatto con caffè

Susie LAIZE, Mathilde CHATELAIN, Paulin LEFORESTIER, Yuan LU, euphoniums