

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **HAUTBOIS**

PROGRAMME

- SESSION MAI 2026 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2026-2027.

→ Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2nde le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.

→ L'exécution de mémoire est fortement recommandée.

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné



IMPORTANT Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2026-2027.

Entrée en CM1 :

« Garrigues » mouvements 1 et 3 de Pierre ANCELIN

Éditions : Au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2 :

« Fantasy pièces : Romance » de Carl NIELSEN

Éditions : Au choix

ET

« 48 études pour hautbois : étude no2 » de Franz W. FERLING

Éditions : Au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

« 2 pièces : Romance » de Philippe GAUBERT

Éditions : Au choix

ET

« 24 études : étude n°8 » de Stanislas VERROUST

Éditions : Au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

« Sarabande et allegro » de Gabriel GROVLEZ

Éditions : Au choix

ET

« Étude n°1 » de Émile Henry Antony LAMOTTE

Éditions : Au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Sonate en do mineur mouvements 1 & 2 RV53 d'Antonio Vivaldi

Éditions : Au choix

ET

Six Métamorphoses n°6 Aréthuse de Benjamin BRITTEN.

Éditions : Boosey & Hawkes

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE TROISIÈME POUR LA RENTRÉE 26-27

Entrée en 2^{nde} :

« Sonate pour hautbois et piano » mouvements 2 et 3 de Camille SAINT-SAËNS

Éditions : Leduc AL 18764

ET

« 1^{ère} Romance » de Clara SCHUMANN

Éditions : Au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

« 1^{ère} Romance » de Robert SCHUMANN

Éditions : Leduc AL 18764

ET

« Études : n°6 Le ballet espagnol » de Gilles SILVESTRINI

Éditions : Delatour DLT2857

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

« Concerto pour hautbois H. 353 », mouvements 1 & 2 de Bohuslav MARTINU

Éditions : Durand DF15843

ET

« Fantaisie N° 8 », mouvements 1 & 2 de Georg Philipp TELEMANN

Éditions : Bärenreiter ou Henle

ET Un déchiffrage à l'instrument