

TESTS D'ENTRÉE – Cycles Initiaux CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

Instrument : **HARPE**
PROGRAMME
- SESSION MAI 2026 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental.

→ *Si son niveau le permet le candidat peut présenter tout programme supérieur -issu de cette liste- au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2026-2027.*

→ *Pour rappel jusqu'à l'entrée en classe de 2^{nde} le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur.*

→ *L'exécution de mémoire est fortement recommandée.*

En cas de non-respect de ces consignes et du programme le candidat ne sera pas auditionné



IMPORTANT Les recrutements sur certains niveaux scolaires ne sont pas ouverts pour la rentrée 2026-2027.

Entrée en CM1

Petite berceuse d'Alphonse HASSELMANS

Éditions : Leduc

ET

Une pièce contemporaine au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en CM2

Bonjour, monsieur Rameau extrait du Little harp book de Marcel GRANDJANY

Éditions : Carl Fischer

ET

Une pièce contemporaine au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 6^{ème} :

Harpe à pédales

Si j'étais...Tchaïkovsky de Serge LANCEN

Éditions : Alphonse Leduc

ET

Une pièce contemporaine au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Harpe à leviers

Sonatine extraite des Pièces classiques n°3 de Ludwig van BEETHOVEN

Éditions : Billaudot

ET

Une pièce contemporaine au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 5^{ème} :

Harpe à pédales

Quand tu me vois souffrir extrait d'école mélodique n°1 de Félix GODEFROID

Éditions : Billaudot

ET

Une pièce contemporaine au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Harpe à leviers

Chaconne en Ut Majeur HWV 484 - Thème et variations n°1-2-4-15-18-19-20 de Georg Friedrich

HAENDEL Éditions : Urtext

OU

Chaconne en Ut Majeur HWV 484 - Thème et les sept premières variations de Georg Friedrich

HAENDEL Transcrite par Henrik Boye (sans les notes synonymes)

ET

Une pièce contemporaine au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 4^{ème} :

Guitare d'Alphonse HASSELMANS

Éditions : Leduc

ET

Une pièce contemporaine au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 3^{ème} :

RECRUTEMENT NON OUVERT POUR L'ENTRÉE EN CLASSE DE TROISIÈME POUR LA RENTRÉE 26-27

Entrée en 2^{nde} :

Nocturne de Mikhaïl GLINKA

Éditions : Libre

ET

Une pièce contemporaine au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en 1^{ère} :

Sarabande et Passacaille extraites de la suite en sol mineur HWV 432 de Georg Friedrich HAENDEL

Éditions : Urtext au choix

ET

Une pièce contemporaine au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument

Entrée en Terminale :

Fantaisie sur un thème de Haydn de Marcel GRANDJANY sauf la variation 3

Éditions : Leduc

ET

Une pièce contemporaine au choix

ET Un déchiffrage à l'instrument