



Conservatoire
Ida Rubinstein
CRR de Paris

EXAMEN DE FIN D'ANNEE 1^{ER}, 2^{ÈME} ET 3^{ÈME} CYCLES

Instrument : **HARPE**
PROGRAMME
- SESSION MAI 2026 -

Préparatoire 1 :

Bonjour, monsieur Rameau extrait du Little harp book de Marcel GRANDJANY
Éditions : Carl Fischer

ET

Une pièce contemporaine au choix

Préparatoire 2 :

Si j'étais...Tchaïkovsky de Serge LANCEN
Éditions : Alphonse Leduc

ET

Une pièce contemporaine au choix

Préparatoire 3 :

Air à danser de Marcel Tournier
Éditions : Max Eschig

ET

Une pièce d'écriture contemporaine au choix

Élémentaire 1 :

Quand tu me vois souffrir extrait d'école mélodique n°1 de Félix GODEFROID
Éditions : Billaudot

ET

Une pièce d'écriture contemporaine au choix

Élémentaire 2 :

La dernière rose d'été de Félix GODEFROID

Éditions : Harpiana reprints

ET

Une pièce d'écriture contemporaine au choix

Élémentaire 3 :

Nocturne de Mikhaïl GLINKA

Éditions : Libre

ET

Une pièce d'écriture contemporaine au choix

Moyen :

Variations sur un thème de Mozart de Mikhail Glinka

Éditions : Libre

ET

Une pièce d'écriture contemporaine au choix

CEM1 :

Sarabande et Passacaille extraites de la suite en sol mineur HWV 432 de Georg Friedrich HAENDEL

Éditions : Urtext au choix

ET

Une pièce d'écriture contemporaine au choix

CEM2 (Certificat) :

2 pièces au choix dont une pièce d'écriture contemporaine, pour une durée totale de 12 minutes minimum à 15 minutes maximum.