

EXAMEN DE FIN D'ANNEE 1^{ER}, 2^{ÈME} ET 3^{ÈME} CYCLES

Instrument : **HAUTBOIS** PROGRAMME - SESSION 2026 -

Préparatoire 1 :

« Fantasy pièces : Romance » de Carl NIELSEN

Éditions : Au choix

ET

« 48 études pour hautbois : étude no2 » de Franz W. FERLING

Éditions : Au choix

Préparatoire 2 :

« 2 pièces : Romance » de Philippe GAUBERT

Éditions : Au choix

ET

« 24 études : étude n°8 » de Stanislas VERROUST

Éditions : Au choix

Préparatoire 3 :

« Sarabande et allegro » de Gabriel GROVLEZ

Éditions : Au choix

ET

« Étude n°1 » de Émile Henry Antony LAMOTTE

Éditions : Au choix

Élémentaire 1 :

Sonate en do mineur mouvements 1 & 2 RV53 d'Antonio Vivaldi

Éditions : Au choix

ET

Six Métamorphoses n°6 Aréthuse de Benjamin BRITTEN.

Éditions : Boosey & Hawkes

Élémentaire 2 :

« Italian dance » de Madeline DRING

Éditions : Au choix

ET

« Sonate in b minor » QV1:168, 1^{er} mouvement Larghetto et 2^{ème} mouvement Allegretto de Johann Joachim QUANTZ

Éditions : Au choix

Élémentaire 3 :

« Sonate pour hautbois et piano » mouvements 2 et 3 de Camille SAINT-SAËNS

Éditions : Leduc AL 18764

ET

« 1^{ère} Romance » de Clara SCHUMANN

Éditions : Au choix

Moyen :

« 1^{ère} Romance » de Robert SCHUMANN

Éditions : Leduc AL 18764

ET

« Études : n°6 Le ballet espagnol » de Gilles SILVESTRINI

Éditions : Delatour DLT2857

CEM 1 :

« Concerto pour hautbois H. 353 », mouvements 1 & 2 de Bohuslav MARTINU

Éditions : Durand DF15843

ET

« Fantaisie N° 8 », mouvements 1 & 2 de Georg Philipp TELEMANN

Éditions : Bärenreiter ou Henle

Certificat (CEM 2) :

Fantaisie concertante de Maurice Le BOUCHER

Éditions : AL 21169

ET

Fantaisie N° 10 de Georg Philipp TELEMANN

Éditions : Bärenreiter ou Henle

