

« États d'âme romantiques »

Ensemble vocal de jeunes voix d'hommes

Clémence Chabrand, piano

Olivier Bardot, direction

Jeudi 2 avril 2026, 19h

Salle Olivier Alain

PROGRAMME

Anonyme (vers 1100), *Hymne à ST Magnus*

John WILBYE *O, What shall I do ?* – madrigal à 3 voix égales

Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY, 4 *weltliche Lieder* für 4 Männerstimmen :

- *Der Jäger Abschied*
- *Trinklied*
- *Wasserfahrt*
- *Türkisches Shenkenlied*

Franz SCHUBERT, *Grab und Mond*

Johannes BRAHMS, 3 *duett* für 2 Stimmen und piano :

- *Klänge 1*
- *Klänge 2*
- *Am Strande*

Interlude : Soliste et piano

Felix MENDELSSOHN BARTHOLDY, 2 *geistliche Lieder*

- *Hebe deine Augen*, extrait de l'oratorio *Elias* (3 Stimmen)
- *Periti autem* (4 Stimmen)

Johannes BRAHMS, *Geistliches Lied*, für 4 Männerstimmen und piano

Francis POULENC, *Chanson à boire*

Bis : **CHANSON PLUS BIFLUORÉE**, *L'imparfait du subjonctif*, Arr. Olivier Bardot