

Avril - Mai - Juin 2026 #17

# DE LA CULTURE AVANT TOUTE CHOSE

---

*Films, concerts, récitals,  
chorales, théâtre,  
conférences...*

**GRATUIT**  
**SANS RÉSERVATION**

**Les mardis  
et jeudis à 19h30**



Photo : Elie Carrié

## ARIEL WEIL

Maire de Paris Centre

C'est avec un grand plaisir que nous vous présentons la cinquième saison du programme *De la Culture avant toute chose*, initié et porté depuis 2022 par mon adjointe à la Culture, Benoîte Lardy. Ces rendez-vous hebdomadaires offrent, semaine après semaine, une grande variété de rencontres artistiques : concerts lyriques, récitals de jazz, chorales du monde, théâtre contemporain ou cinéma d'auteur. Depuis son lancement, *De la Culture avant toute chose* a permis à plus de 14 500 spectateurs de découvrir gratuitement des talents de tous horizons. Nous souhaitons encourager ce lieu de partage, de passion, de regards portés sur le monde pour donner corps à cette conviction : la culture doit être présente au cœur de la cité, au cœur de la vie.

## ARIEL WEIL



## BENOÎTE LARDY

Adjointe au Maire de Paris Centre, à l'initiative de « *De la Culture avant toute chose* »

Quatre saisons ont déjà vu le jour, pleines de découvertes et d'émotions. L'ouverture de cette cinquième saison d'octobre 2025 à juin 2026 a marqué la 165<sup>e</sup> soirée du programme. Avec *De la Culture avant toute chose*, nul besoin de réserver à l'avance, de payer, de chercher l'itinéraire ou quelqu'un pour vous accompagner : c'est gratuit, sans réservation, accessible à tout le monde, toujours dans les mêmes lieux au même horaire et dans une ambiance conviviale. Vous venez comme vous êtes ! En toute simplicité, que ce soit pour faire une pause, vous évader, ou pour vous enrichir en découvrant des spectacles divers et de qualité. Des moments que j'ai hâte de partager cette année encore avec vous, chers artistes et chers habitants de Paris Centre.

## BENOÎTE LARDY



# AVRIL



JEUDI  
2 AVRIL

AUDITORIUM JEAN DAME - 17 RUE LÉOPOLD BELLAN, PARIS 2<sup>e</sup>

## CONCERT : *Nuit du Sira*

Proposé par l'association musicale franco-turque de Paris

Le Chœur franco-turc de Paris vous propose une soirée au goût d'une «Nuit du Sira», typique de la région du Sud-Est Anatolien, qui perdure depuis des siècles.

Des chants traditionnels seront interprétés dans

l'ambiance des rues pavées de Şanlıurfa, au son du bağlama, du zurna et du davul.

Dirigé par Selin Tenik - Musiciens: Semih Koca, Haydar Barin, Abdullah Gezici.



JEUDI  
9 AVRIL

AUDITORIUM JEAN DAME - 17 RUE LÉOPOLD BELLAN, PARIS 2<sup>e</sup>

## CINÉMA : *Imago*

Réalisé par Déné Oumar Pitsaev

France/Belgique – 2025 – 1h48

Proposé par Toiles & toiles - L'Autre Écran\*



Déné est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre dans une vallée isolée en Géorgie, à la frontière de la Tchétchénie, dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque là-bas et projette

d'y construire une maison qui tranche drôlement avec les coutumes locales. Un fantôme qui ravive ses souvenirs et ceux de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose, le mariage !

France info : « C'est un documentaire à tiroirs, un film complexe, fin, subtil sur la transmission, l'héritage, la paternité, l'identité, les identités... Film tchéchène – produit en Belgique et en France – *Imago* est un voyage dans un pays appelé humanité. Déné Oumar Pitsaev signe un documentaire bouleversant, avec des personnages qui portent en eux des pans entiers de l'histoire. Des blessures et des espoirs. Des souffrances et des rêves. »

Site internet : [www.toiletsettoiles.fr](http://www.toiletsettoiles.fr)

Mail : [info@toiletsettoiles.fr](mailto:info@toiletsettoiles.fr)

\* Cette association bénéficie du soutien de la Mairie de Paris Centre.

**MARDI  
14 AVRIL**

CARREAU DU TEMPLE - 2 RUE PERRÉE, PARIS 3<sup>e</sup>

**CINÉMA-DÉBAT : *Printemps, été, automne, hiver...  
et printemps***

**Réalisé par Kim Ki-duk**

**Corée du Sud – 2003 – 1h43**

*Avec : O Yeong-su, Kim Ki-duk, Kim Young-min,  
Seo Jae-kyeong, Ha Yeo-jin...*

*Proposé par l'association CinéCaro\**



Au cœur d'un temple bouddhiste isolé dans la forêt, un vieux moine partage sa solitude avec un enfant. Le rythme des saisons accompagne les cycles de la vie du jeune disciple. Au printemps arrive la perte de l'innocence. Il connaît en été la passion qui consume l'esprit et les sens. En automne, il découvre la jalousie et les pulsions destructrices qu'elle déclenche. L'hiver est la

saison de la rédemption et de l'expérience. Et, quand le printemps est de retour, le disciple est devenu un maître à son tour.

**La projection sera suivie d'un débat.**

*\* Cette association bénéficie du soutien de la Mairie de Paris Centre.*

## CONCERT : *Podium Paris*

Proposé par le chœur *Podium Paris*



Créé en 2005, Podium Paris est un chœur d'hommes qui réunit depuis ses débuts entre 40 et 70 choristes selon les saisons. L'objet de l'association est le chant choral à 4 voix, la promotion de la variété française et internationale, et l'épanouissement artistique et culturel de ses membres.

Porté par ses voix, le chœur offre, à de multiples occasions, une visibilité à la communauté LGBTQI+, en partenariat avec ses principaux acteurs, et lutte contre toutes les formes de discriminations à travers ses concerts. Le point culminant de l'année est la représentation

sur scène d'un spectacle d'une heure et demie, façon comédie musicale. Il est entièrement conçu et produit par les choristes, et dirigé par une cheffe de chœur professionnelle Caroline Faber. Un divertissement musical rempli d'humour, de fantaisie et d'émotion.

Ce jeudi 16 avril, Podium Paris présentera une partie du répertoire du prochain spectacle qui sera joué les 2 et 3 juillet 2026 Salle Jacques Higelin (Paris 6).

<https://www.helloasso.com/associations/podium-paris/evenements/new-york-souviens->

**MARDI 21 AVRIL : PAS DE PROGRAMMATION  
EN RAISON DES VACANCES SCOLAIRES**



**JEUDI  
23 AVRIL**

AUDITORIUM JEAN DAME - 17 RUE LÉOPOLD BELLAN, PARIS 2<sup>e</sup>

**CINÉMA : *Grand Tour***

**Réalisé par Miguel Gomes**

**Portugal/Italie/France – 2024 – 2h08.**

**Avec : Gonçalo Waddington, Crista Alfaite,  
Cláudio da Silva, Lang Khê Tran**

*Proposé par Toiles & toiles - L'Autre Écran\**



Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

Prix de la mise en scène au Festival de Cannes, le film du réalisateur portugais mêle images documentaires et de fiction pour un récit tragico-mique et picaresque en Asie du Sud-Est.

Télérama : « À cette fiction coloniale, époque reconstituée en studio, se superposent avec le plus grand naturel des images documentaires, sorte

d'archives de voyage, que Miguel Gomes a tournées lui-même, caméra 16 mm en bandoulière, un peu partout dans l'Asie actuelle. Le passé et le présent ne font qu'un ici. Le réel et l'imaginaire, idem. Ce sont ces fusions, accomplies de manière fluide, portées par une voix off particulièrement romanesque, qui concourent à l'enchantement. »

**Site internet : [www.toilesettoiles.fr](http://www.toilesettoiles.fr)**

**Mail : [info@toilesettoiles.fr](mailto:info@toilesettoiles.fr)**

*\* Cette association bénéficie du soutien de la Mairie de Paris Centre.*

**MARDI 28 AVRIL ET JEUDI 30 AVRIL : PAS DE  
PROGRAMMATION EN RAISON DES VACANCES SCOLAIRES**



**MARDI**  
**5 MAI**

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3<sup>e</sup>

## **CONCERT : Quatuor à cordes**

*Proposé par le quatuor Midi-Minuit*



C'est en 2016 que les violonistes Fabienne Taccola, Jacques Bonvallet, l'altiste Delphine Anne et le violoncelliste Christophe Oudin, tous issus du

CNSM de Paris, ont fondé le quatuor Midi-Minuit. Le quatuor se produit lors de festivals (musique en pays d'art et d'histoire en Gévaudan, Amusicales en Lozère, Mille sources en Corrèze, les Musicales de Quiberon, Pastel en scène à Lavaur), lors de saisons à la mairie du Centre de Paris, au conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés, à la chapelle de l'hôpital des Quinze-Vingts à Paris. À l'occasion de leurs dix ans, ils vous proposent un voyage à travers les répertoires qu'ils chérissent. Lors de ce florilège, des compositeurs illustres comme Schubert, Ravel, Haydn côtoieront des pépites à découvrir avec des œuvres peu connues de Jaëll, Cras...

De belles surprises en perspective pour cette soirée anniversaire !

**Facebook : quatuorMidiMinuit**

**Mail : quatuormidiminuit@gmail.com**



**JEUDI**  
**7 MAI**

AUDITORIUM JEAN DAME - 17 RUE LÉOPOLD BELLAN, PARIS 2<sup>e</sup>

## **CINÉMA : Le Cinquième plan de La Jetée**

**Réalisé par Dominique Cabrera**

**France – 2025 – 1h44**

*Proposé par Toiles &toiles - L'Autre Écran\**

Le cousin de la réalisatrice, Jean-Henri, se reconnaît dans *La Jetée* de Chris Marker. Il est là de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly dans le cinquième plan du film. Aucun doute, il reconnaît ses oreilles décollées. Et si c'est lui, il est le héros du film, enfant... Dominique Cabrera est immédiatement happée par cette enquête intime et historique ; quelle était la probabilité pour que Marker et les Cabrera choisissent ce même dimanche de 1962 pour se rendre sur la jetée d'Orly ?

Les Cahiers du Cinéma : « Plus que la vérité finale comptent les liens tissés autour des images, la saisie commune des traces du passé et de l'émotion présente, le rapprochement du documentaire et de la fiction dans la valse des "peut-être". »



*\* Cette association bénéficie du soutien de la Mairie de Paris Centre.*

**Site internet : [www.toiletsettoiles.fr](http://www.toiletsettoiles.fr)**

**Mail : [info@toiletsettoiles.fr](mailto:info@toiletsettoiles.fr)**



**MARDI  
12 MAI**

CARREAU DU TEMPLE - 2 RUE PERRÉE, PARIS 3<sup>e</sup>

**CINÉMA-DÉBAT : *Under the skin***

Réalisé par Jonathan Glazer

**Royaume-Uni / États-Unis / Suisse – 2003 – 1h48.**

*Avec : Scarlett Johansson, Lynsey Taylor MacKay, Krystof Hádek, Paul Brannigan...*

*Proposé par l'association CinéCaro\**



À Glasgow, en Écosse, un motard récupère une jeune femme inerte sur le bord de la route et la dépose à l'arrière d'une camionnette, où Laura, une extraterrestre d'apparence humaine enfiler ses habits.

Après avoir acheté de nouveaux vêtements dont une fourrure et des cosmétiques dans un centre commercial, Laura conduit la camionnette de ville

en ville, séduisant des hommes. S'étant assurée qu'ils vivent seuls, elle les fait monter dans son véhicule...

**La projection sera suivie d'un débat.**

*\* Cette association bénéficie du soutien de la Mairie de Paris Centre.*

**JEUDI 14 MAI : FÉRIÉ**



**MARDI**  
**19 MAI**

SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3<sup>e</sup>

## **CONCERT : SABA Orchestra**

*Proposé par l'association Culture Musique*



SABA Orchestra est l'ensemble phare de l'association Culture Musique, porteuse d'un projet culturel exigeant et accessible, dédié à la transmission et au partage des musiques du patrimoine maghrébin. Formé de musiciens passionnés issus des cours hebdomadaires de l'association et de bénévoles confirmés, l'orchestre propose un voyage musical vibrant à travers les répertoires arabo-andalous, malouf constantinois, chaâbi, kabyle, melhoun, hawzi, sanâa d'Alger, ghnarnati et malouf tunisien.

Sur scène, SABA Orchestra conjugue fidélité aux traditions et énergie du live, avec des arrangements soignés et une interprétation collective pleine d'émotion. Depuis sa création, l'ensemble s'est produit dans plusieurs villes en France et à l'international, rassemblant un public intergénérationnel autour d'un même souffle : célébrer la diversité, l'élégance et la force de ces musiques. Avec Culture Musique, le SABA Orchestra fait de chaque concert un moment de rencontre, de découverte et de fête.



**JEUDI**  
**21 MAI**

AUDITORIUM JEAN DAME - 17 RUE LÉOPOLD BELLAN, PARIS 2<sup>e</sup>

## **CINÉMA : Les Éternels**

**Réalisé par Jia Zhang-Ke**

**Chine - 2018 - 2h16**

*Proposé par Toiles & toiles - L'Autre Écran\**

En 2001, la jeune Qiao est amoureuse de Bin, petit chef de la pègre locale de Datong. Alors que Bin est attaqué par une bande rivale, Qiao prend sa défense et tire plusieurs coups de feu. Elle est condamnée à cinq ans de prison. A sa sortie, Qiao part à la recherche de Bin et tente de renouer avec lui. Mais il refuse de la suivre. Dix ans plus tard, à Datong, Qiao est célibataire, elle a réussi sa vie en restant fidèle aux valeurs de la pègre. Bin, usé par les épreuves, revient pour retrouver Qiao, la seule personne qu'il ait jamais aimée...

**Site internet : [www.toilesettoiles.fr](http://www.toilesettoiles.fr)**

**Mail : [info@toilesettoiles.fr](mailto:info@toilesettoiles.fr)**

*\* Cette association bénéficie du soutien de la Mairie de Paris Centre.*





**MARDI  
26 MAI**

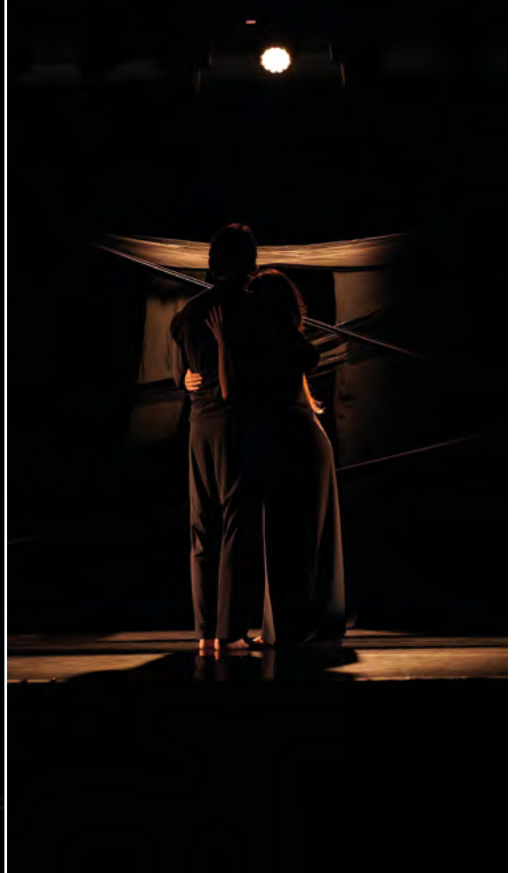
SALLE DES FÊTES DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3<sup>e</sup>

## THÉÂTRE : *Je t'embrasse comme je t'aime*

*Proposé par La Compagnie Maison 12*

*Mis en scène par Simon Salomon.*

*Avec : Agathe Saliou et Simon Truffet.*



*Crédit photos : Blaise Mzali*

*Je t'embrasse comme je t'aime* est une adaptation théâtrale de la correspondance entre Alfred et Lucie Dreyfus, durant les quatre années de baigne qui les séparèrent (1894-1899).

Cette pièce a été créée en septembre 2025 par Simon Salomon, comédien, metteur en scène et descendant du couple Dreyfus.

Fidèle aux mots de ces amants injustement

séparés, la pièce met l'accent sur l'aspect humain de cette Affaire, en donnant la parole à ses principaux protagonistes – notamment à Lucie, souvent mise de côté ou oubliée, alors qu'elle fut le cœur battant et combattant de l'espoir et de la vérité. Agathe Saliou et Simon Truffet sont les interprètes de cette grande épopée épistolaire qui dit le parcours intérieur et intime du couple Dreyfus.

**CINÉMA : *Dis-moi pourquoi tu dances...***

**Réalisé par Jacques Kébedian**

**France – 2007/2015 – 63 minutes**

*Avec la compagnie YERAZ*

*(chorégraphe : Christina Galstian-Agoudjian)*

Jacques Kébedian : « La danse comme passerelle entre passé collectif et un présent personnel mais habitée par la mémoire. La danse comme rencontre et réunion de personnes différentes et pourtant si semblables, semblables dans ce qu'elles cherchent à exprimer en espace, la scène ; dans ce qu'elles racontent, dans ce qu'elles offrent.

Un univers magique où chaque histoire individuelle rencontre celle de l'autre, pour frayer ce chemin qu'ils ouvrent, pas à pas.

«*Dis-moi pourquoi tu dances ?*» demande la caméra. Dans mes yeux, dans mon regard, des

mouvements, des souffles, des sourires, une respiration. Une histoire qui se meut, qui se partage parce qu'elle dépasse les frontières.

Ce qui m'intéresse dans ce film c'est de raconter une histoire ancestrale et contemporaine. Et cette histoire dramatique, ce sont les petits-enfants de 1915 qui racontent avec leur corps, en nous faisant ressentir la beauté de cette danse millénaire, par des témoignages chargés d'émotion, d'humour et de pudeur. Leur passé et leur culture, ils le font partager sur la scène mais leur quotidien et leur avenir est ici dans la vie de tous les jours. »





**MARDI  
2 JUIN**

COUR D'HONNEUR DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3<sup>e</sup>

## **CONCERT : Soirée chorale avec le Chœur Chroma et le Chœur international des femmes de Paris**

*Proposé par le Chœur Chroma et le Chœur international des femmes de Paris*



Avec l'arrivée des beaux jours, retrouvez un double concert dans la Cour d'honneur de la Mairie de Paris Centre. Au programme, deux chorales : le Chœur Chroma et le Chœur international des femmes de Paris.

Chroma est un chœur amateur créé fin 2025, sous l'impulsion de son chef de chœur Ryadh Amine, sur le constat d'un intérêt grandissant du public pour les musiques de films et jeux vidéo, au croisement des cultures dites "classique" et "populaire".

Il rassemble une trentaine de talentueux choristes originaires de divers ensembles musicaux franciliens (le Studi'Orchestra, Cinephonia, Tangram, Rise Up, Pixelophonia, les Geeksingers), tous mus par la même passion du chant choral et la volonté de transmettre, par la musique, les émotions des grandes œuvres passées et actuelles.

Par ce concert, Chroma vise à se réapproprier la musique à l'image et à rapprocher ces œuvres d'autres pièces plus classiques et reconnues. Il cherche également à déconstruire l'idée préconçue selon laquelle ces pièces de chœur, souvent accompagnées de grandioses orchestres symphoniques, ne sauraient être interprétées par des amateurs. Domicilié dans le 3<sup>e</sup> arrondissement depuis 2007, le Chœur international de femmes de Paris chante un programme étonnant qui reflète la beauté et la diversité de la voix féminine.

De J.S. Bach à Duke Ellington, de la musique ancienne jusqu'à la composition « Kumbargung » créée pour elles cette année, la voix féminine est explorée et soigneusement travaillée.

Leur approche originale et engageante rend leurs

concerts vibrants, vivants, visuellement séduisants. Leur passion pour la scène est palpable. On sort de ce bain sonore comblé du bonheur d'avoir découvert de nouveaux répertoires et d'avoir écouté les chants les plus connus réénergisés et ayant une nouvelle vie grâce aux arrangements inédits de notre chef de chœur.

Dale Wardlaw, chef de chœur américain, dirige les trois ensembles du CIFP avec la passion d'explorer la voix féminine et ses capacités innombrables pour communiquer et pour unir le monde par la voix chantée.

La voix de la femme est capitale au cœur de Paris !

**Chaîne Youtube : Chorale Femmes de chœur**  
**Site internet : [www.choeur-de-femmes.fr](http://www.choeur-de-femmes.fr)**





**MARDI  
9 JUIN**

COUR D'HONNEUR DE LA MAIRIE DE PARIS CENTRE - 2 RUE EUGÈNE SPULLER, PARIS 3<sup>e</sup>

## **CONCERT : Le Marais Chante**

*Proposé par Le Marais Chante*

Ancré dans le paysage culturel du 3<sup>e</sup> arrondissement depuis plus de 20 ans, Le Marais Chante réunit une trentaine de choristes amateurs venus de tous horizons, unis par la même passion et guidés par Xavier Béraud, chef de chœur professionnel. Ensemble, ils proposent un répertoire principalement a cappella qui franchit les siècles et les frontières.

Face à une planète fragilisée, alors que les enjeux écologiques occupent une place centrale dans notre société, Le Marais Chante a choisi cette année de mettre la nature à l'honneur. De la musique

ancienne aux traditions populaires, du grand répertoire classique aux musiques du monde, la nature n'a cessé d'inspirer les compositeurs aux quatre coins du globe. Théâtre des passions, source de contemplation, miroir de la vanité des choses humaines, reflet du divin ou métaphore des élans amoureux et de la jeunesse fugace, elle a souvent été, dans le répertoire vocal, un sujet privilégié.

Le public sera convié à une véritable promenade bucolique musicale et littéraire illustré par la lecture d'extraits — poésie et prose — faisant écho, eux aussi, à la beauté et aux mystères du monde naturel.



## **DIMANCHE 21 JUIN : FÊTE DE LA MUSIQUE**

**LA PROGRAMMATION EST SUSCEPTIBLE  
D'ÊTRE SUJETTE À MODIFICATION DE  
DERNIÈRE MINUTE.**

**NOUS VOUS INVITONS À CONSULTER  
LE SITE INTERNET DE LA MAIRIE  
DE PARIS CENTRE.**

**[HTTPS://MAIRIEPARISCENTRE.PARIS.FR](https://mairiepariscentre.paris.fr)**



DE LA  
CULTURE  
AVANT  
TOUTE  
CHOSE



Paris  
centre

# CONTACTS

---

## MAIRIE DE PARIS CENTRE

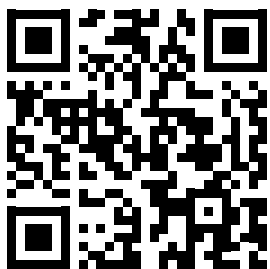
2 rue Eugène Spuller, Paris 3°  
Tel : 01 87 02 61 00  
@ : DDCT-MAPC-Accueil@paris.fr

## AUDITORIUM JEAN DAME

17 rue Léopold Bellan, Paris 2°  
Tel : 01 55 80 78 35  
@ : DDCT-MAPC-Accueil@paris.fr

## CARREAU DU TEMPLE

2 rue Perrée, Paris 3°



POUR RESTER INFORMÉ  
SUR LA PROGRAMMATION  
À VENIR, SUIVEZ  
NOS ACTUALITÉS !

@mairiepariscentre 

@MParisCentre 

@mairiepariscentre 

Mairie de Paris Centre 

---

## MAIRIE DE PARIS CENTRE

2 rue Eugène Spuller - 75003 Paris

---

*De la culture avant toute chose 2026*  
01 87 02 61 00 - [mairiepariscentre.paris.fr](http://mairiepariscentre.paris.fr)  
Directrice de publication : Benoîte Lardy