

Master class de musique de chambre Michel MORAGUES

**Samedi 11 avril 2026 de 9h30 à 12h30
Salle 107**

Max BRUCH (1838 – 1920)

3 des 8 pièces op. 83 pour piano, clarinette et basson (1911)

Karen Kinoshita, piano

Itay Hazan, clarinette

Juliette Lorillier, basson

Johannes BRAHMS (1833 – 1897)

Trio n°2 en ut Majeur op. 87 pour piano, violon et violoncelle (1882)

Téo Colombet, piano

Augustin Prevel, violon

Gabriel Planchat, violoncelle

Claude DEBUSSY (1862 – 1918)

Deux arabesques pour piano (1890 - 1891),

Transcription pour quatuor de flûtes de Howard A. COHEN

Félix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809 – 1847)

Le songe d'une nuit d'été (1826), transcription pour quatuor de flûtes de Howard A. COHEN

Clara BOYER, Anne DHIVER, Paul GUERIN, Chi Yun WANG, flûtes

Albert ROUSSEL (1869 – 1937)

Les joueurs de flûte (1924)

Pan – Tityre – Krishna – Mr de la Péjaudie

Valentine CAILLY-CHORLAY, flûte

Hélène NOIROT, piano

Gustav HOLST (1874-1934)

Quintette à vent en lab Majeur (1903)

Alice ESPONDA, flûte

En-YU KUO, hautbois

Romane GRATTIER, clarinette

Flore SAUNIER-BOUYSSIER, basson

Elodie CARTESI, cor

Carl NIELSEN (1865-1931)

Quintette (1921-1922)

Allegro ben moderato – Menuet- Praeludium, Tema con variazioni

Céleste CHEVRIER, flûte

Dagmar PRESSET, hautbois

Bérénice LE BOURGEOIS, clarinette

Marie CHANTARAUD, basson

Lia TORRESANI, cor

György LIGETI (1923 – 2006)

6 bagatelles (1953) (les 4 premières)

Florette HABOURDIN, flûte

Fannie REY, hautbois

Clémence LESTIENNE, clarinette

Gustave ROYANT, basson

Augustin PICHARD, cor

Paul HINDEMITH (1895 - 1963)

Kleine Kammermusik op. 24 n°2 pour quintette à vent (1922)

Gai, modérément vif – Valse – Tranquille et simple – Très vif

Anna GANDOIN, flûte

Adrien BONNICEL, hautbois

Miyu MITSUBOCHI, clarinette

Rachelle COLLET, basson

Zacharie MARCEL, cor

Darius MULHAUD (1890 – 1974)

La cheminée du roi René (1939)

Louane FORTIN, flûte

Rebecca RIO, hautbois

Raphaël CAMBON, clarinette

Arthur EXPOSITO, basson

Martin BONDIL, cor

Francis POULENC (1899 - 1963)

Sextuor pour piano, flûte, hautbois, clarinette, basson et cor (1939-1940)

Ranna IHA, piano

Giulia BRUNI, flûte

Basile MARIE, hautbois

Zacharie JOLY, clarinette

Flore SAUNIER-BOUYSSIER, basson

Victor HAMAIN, cor