

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18^{ème} et 19^{ème} siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20^{ème} et 21^{ème} siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
WEISS S.L.	Fantaisie et Capriccio (extraites de 6 pièces pour luth transcription Sylvain Blassel)	Harposphère	
SCARLATTI D.	Deux sonates au choix	Urtext au choix	
NADERMAN F.J	Sonate en do mineur 1 (extraite de 3 sonates pour la harpe avec accompagnement de flûte ou violon ad libitum)	IMSLP	
MAYER P.J.	Sonate en sol mineur op.3, 1 ^{er} mouvement	IMSLP Six harp sonates op.3/ 6eme sonate ou éditions Ut Orpheus	
BOCHSA N.C.	étude n° 20 ou étude n° 35	IMSLP 50 études op.34	
PARISH ALVARS E	Chanson grec de Santorino	IMSLP	
ZABEL A.	Le murmure de la cascade op.29	IMSLP	
SAINT-SAENS C	Fantaisie op.95 (avec une coupure de la mesure 129 à la mesure 164)	IMSLP	

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
TOURNIER M	Au matin	IMSLP	
GOLESTAN S.	Ballade roumaine	au choix	
RODRIGO J.	Impromptu		
HOLLIGER H.	Sieben Verse		
ORIOU, Emmanuel	Canta Grilhet		
DUCREUX E.	Retour sur paysages, mouvements 1,2 et 3		
TÔN-THẬT TIẾT Thu	2eme mouvement de la pièce Xuân Thu		
CASTEX A	Elle oscille (site des Signes de l'Arc)		
DI CECCA C	Après la chute (en entier)	SZ Sugar	
LYNCH G	The Hanging-Cloud Bridge	téléchargeable sur composeredition.com	

Inspection de la musique