

**CONTREBASSE****Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé**

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècle
- b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècle

Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

*Liste imposée A*

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
MISEK, Adolf	<i>Sonate</i> op. 5 [ <i>Sonate n° 1</i> ] pour contrebasse et piano, 1 <sup>er</sup> mvt	Hofmeister	FH2256
KOUSSEVITZKY, Serge	<i>Valse miniature</i> op. 1 n° 2 pour contrebasse et piano	Forberg & Jurgenson	F11007
DRAGONETTI, Domenico	<i>Concerto</i> pour contrebasse et orchestre, 1 <sup>er</sup> mvt	Leduc	AL16930
ECCLES, Henry	<i>Sonate</i> en Sol mineur pour contrebasse et piano, 1 <sup>er</sup> , 2 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> mvts	IMC	IMC1712
BOTTESINI, Giovanni	<i>Concerto n° 1 en si mineur</i> (rév. Nanny/Sankey)	IMC	IMC 2101
BOTTESINI, Giovanni	<i>Élégie en ré</i> pour contrebasse et piano	Ricordi	ER 636
LARSSON, Lars-Erik	<i>Concertino</i> pour contrebasse, 1 <sup>er</sup> mouvement	Gehrmans	CG 5143 U
KODALY, Zoltán	<i>Epigramme</i> , mouvements 3, 4, 6 et 7	EMB	Z 13174
BACH, Johann Sebastian	<i>Suite no. 1</i> , 1 mouvement au choix : « Allemande », « Courante », « Gigue » ou « Menuets 1&2 » (à jouer dans la tonalité et la tessiture originale du violoncelle)	Bärenreiter	BA 320
HOFFMEISTER,	<i>Concertino no. 2</i> , 1 <sup>er</sup> mouvement	IMC	IMC 2579

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
HAUTA-AHO, Teppo	<i>Kadenza</i> pour contrebasse [1ère page]	Wilhelm Hansen	JM 00052
TURETZKY, Bertram	<i>Poems, Portraits, Ballades and Blues</i> pour contrebasse, "Lament" et "Nancy"	Theodore Presser	464-00052
HENZE, Hans Werner	<i>Sérénade</i> pour contrebasse, 3 mvts au choix	Universal	UE30272
ELLIS, David	<i>Sonate</i> pour contrebasse (1er mouvement)	Yorke	YE0051
BERIO, Luciano	<i>Psy</i> pour contrebasse seule	Universal	UE 30272
ANDERSON, David	<i>Capriccio n°2</i> pour contrebasse seule	D. Anderson	/
STRAVINSKY, Igor	<i>Suite Italienne, 1 mouvement au choix</i>	Boosey & Hawkes	BH 13676
SERVENTI, Victor	<i>Largo et Scherzando</i> pour contrebasse et piano	Leduc	AL 20331

Inspection de la musique