



## SAXOPHONE

### Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents :

- a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres de langage néoclassique
  - b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres de langages contemporains
- Ce programme sera suivi d'un court déchiffrage.

#### Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BERTAND Elise,	Berceuse et tarentelle		Billaudot
GOTKOVSKY Ida,	Brillances, 2et 3e mouvements		Billaudot
SALLERAS David,	Danse folle		Billaudot
SCOTT Andy,	Paquito		Astute
MAURICE Paule,	Tableaux de Provence, 1, 2, 3e mouvements		Lemoine
MILHAUD Darius,	Scaramouche, 1 et 2		Salabert
HEIDEN Bernhard,	Sonate, 1 et 2e mouvements		Schott
LYSIGHT Michel,	Énergie noire		Delage

#### Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
DAVID Vincent,	<i>Drizzle, Saxiana teen</i>		Billaudot
ROSSE François,	Lobuk Constriktor		Billaudot
BOUCHOT Vincent	Trois Danses Syldaves, mvts 1 et 2		Alphonse Leduc
KASSAP Sylvain,	<i>Balkaniques</i>		Misterioso
TOMASI Henri,	<i>Évocations, 3 et 4e mouvements (Cambodgienne et Ecossoise)</i>		Leduc
HERSANT Philippe,	Chant hassidique		Durand
BEFFA Karol,	Tel un serpent qui danse		Gérard Billaudot
SALLERAS David,	Caprice n° 3		Resolute Music)

### Inspection de la musique