



**Les
conservatoires
de Paris**

TROMPETTE

Nature des épreuves de l'examen d'admission en cycle spécialisé

Programme au choix du candidat (12 minutes maximum), composé de deux œuvres de styles et d'époques différents

a) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 18ème et 19ème siècle

b) Une pièce dans une liste imposée d'œuvres du 20ème et 21ème siècle

Le programme sera suivi d'un court déchiffrage.

Liste imposée A

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
HAENDEL	Sonate en Sol m, mvts 1, 3, 4	Klarthe	K 500
HAYDN	Concerto pour trompette et orchestre, 1er mvt (avec cadence personnelle)	Au choix	
NERUDA, Johann Baptista	Concerto pour trompette et orchestre, 1er mvt (avec cadence personnelle)	Au choix	
SAINT-SAENS Camille	Fantaisie en Mi b	Leduc	AL 21179
PARES, Gabriel	Fantaisie Caprice Trompette en sib et piano	Billaudot	GP20 A

Liste imposée B

Compositeur-trice	Titre de l'œuvre	Edition	Référence éditoriale
BOZZA Eugène	Rustiques (ut ou sib au choix)	Leduc	AL 21586
MOORE Lloyd	Lamento ritornando (recueil Go blow your own!)	Boosey&Hawkes	BH 2700671
EWAZEN Eric	Afterschock	Theodore Presser	114-41452
DELERUE, Georges	Concertino pour trompette et piano, 1er mvt	Leduc	AL20915
FREIDMAN, Stanley	Solus, 1er et 3e mouvements	BIM	TP114

Les candidats postulant à l'entrée en cycle Spécialisé Cornet à Pistons devront interpréter un programme d'une durée maximale de 12 minutes comprenant :

Une pièce imposée à choisir entre :

Rustiques, d'Eugène Bozza, ed. Leduc (AL 21586)

Fantaisie Caprice, de Gabriel Parès, ed. Billaudot (GP 20 A)

Une pièce au choix d'une esthétique différente de celle de la pièce imposée.

Inspection de la musique

