

VILLE DE PARIS
Département Jazz et Musiques Improvisées
Concours d'entrée en Cycle Spécialisé
Année 2026-2027
Limite d'âge : maxi 28 ans le 31 décembre 2026

- 1^{er} tour admissibilité : Examen vocal / instrumental

Les 18, 19 et 20 juin 2026, au CRR de Paris, site Jean Jacques Rousseau

Adresse : 53, rue Jean Jacques Rousseau 75001 PARIS

Métro Chatelet, Louvre Rivoli, Etienne Marcel, ou les Halles

Pour cette épreuve, le jury choisira un morceau parmi la liste des 5 morceaux imposés (ci-dessous) que le/la candidat.e devra interpréter sans partition. Une rythmique professionnelle accompagnera les candidats, sans qu'aucune répétition ne soit organisée préalablement à l'épreuve. NB : la tonalité d'origine peut être modifiée en fonction de votre instrument, merci d'amener, le cas échéant, les partitions transposées pour la section rythmique.

- « L'enfance s'efface » de Camille Durand / Ellinoia
- <https://drive.google.com/drive/folders/1LJA4dm8Nt4rXnp0uigO16XVCtkKYCOAw>
- <https://open.spotify.com/track/7BgjUKJOSXwgM7X0gaw5Mi?si=66a9e5cc36de4c59>
- « Ad infinitum » de Carla Bley <http://www.wattxtrawatt.com/AdInfinitum.pdf>
- « A night in Tunisia » de Dizzy Gillespie
- « You've changed » de Clare Fischer & Bill Carey
- « The night has a thousand eyes » de Weisman, Garrett & Wayne

2) En plus, le candidat proposera au jury deux morceaux au choix, (éventuellement de sa composition), de caractères et de tempos différents. Le jury retiendra une des deux pièces au choix que le candidat jouera par cœur. Il n'oubliera pas d'apporter les partitions de ses deux morceaux au choix, pour la rythmique et pour le jury, soit six exemplaires en tout pour chacun des deux morceaux.

3) Enfin, le/la candidat.e sera amené.e à déchiffrer une pièce, et à improviser, avec un court temps de préparation.

4) A l'issue de l'épreuve instrumentale, un bref entretien aura lieu avec le jury. Merci d'apporter deux exemplaires de C.V. (avec photo)

La durée totale de l'épreuve orale ou instrumentale est d'environ 15 minutes. La prestation des candidats peut être écourtée par le jury.

- 2^{ème} tour admission : Examen écrit

Le samedi 27 juin 2026 de 10h à 12h30 au CRR de Paris antenne Rousseau au 53, rue Jean Jacques Rousseau 75001 Paris (métro les halles sortie porte du Jour)

La durée de l'épreuve est de deux heures. Elle comporte :

- Test d'harmonie - FM - dictée - ear training
- Reconnaissance d'extraits musicaux / Histoire du jazz

Chaque candidat doit prévoir et apporter du papier blanc vierge, du papier à musique. Le diapason n'est pas nécessaire.

La liste des candidats admis au second sera mise en ligne sur le site web du CRR le lundi 23 juin 2026. (www.crr-paris.fr)